

"التمييز المفهومي والتطبيقي بين المشروعية والشرعية في القانون الجزائري التقليدي"

إعداد الباحثة:

رنا عمر زين

لليل درحة الدكتوراة في القانون الجزائري

جامعة بيروت العربية



الملخص:

يتناول هذا البحث التمييز بين مبدأ "المشروعية" و"الشرعية" الجزائية في نطاق الجرائم التقليدية، ويُرَبِّعُ أثر هذا التمييز على تطبيق القانون وتحقيق العدالة الجزائية. فنقوم "الشرعية" على قاعدة "لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص"، ما يفرض التقيد الحرفي بالنص ويمنع التوسيع في التجريم خارج إطار القانون المكتوب. في المقابل تمثل "المشروعية" إطاراً أوسع يعني بسلامة الإجراءات وإحترام الأصول القانونية، ويستند إلى روح القانون ومقاصده العدالة، ما يفتح المجال لإنجهاض قضائي من يراعي الواقع ومتغيراته. وقد خلص البحث إلى أن العلاقة بين المبدئين ليست علاقة تعارض، بل تكامل ضروري لبناء سياسة جزائية متوازنة، تحقق التوازن بين حماية المجتمع من الجريمة وضمان حقوق الأفراد. وأظهر أن الإنقاص على أحد المبدئين دون الآخر قد يؤدي إلى جمود قانوني أو إلى تعسف قضائي. لذا، فإن التفاعل الإيجابي بين "المشروعية" و"الشرعية" يوفر أساساً لإنجهاض قضائي متزن، قادر على حماية الحريات دون المساس بمقتضيات الأمن القانوني.

ويستنادي إلى ذلك، قدّم البحث جملة من التوصيات على المستويات القضائية والتشريعية والعلمية، تدعو إلى تعزيز الوعي بالمبدئين وتطوير التشريعات والسياسات القضائية، بما يُسهم في تحقيق عدالة جزائية فعالة، عادلة، ودستورية.

الكلمات مفتاحية: مبدأ المشروعية، الشرعية الجزائية، الجرائم التقليدية، التعسف في إستعمال السلطة، الأمن القانوني، التكيف القضائي.

المقدمة:

يتناول هذا البحث مبدأ "المشروعية" و"الشرعية" بإعتبارهما من الركائز الأساسية التي يقوم عليها النظام الجزائري، لا سيما في مواجهة الجرائم التقليدية التي تهدّد الأمن العام وتؤثّر على إستقرار المجتمع. فمبدأ "المشروعية" يمثّل الإطار العام الذي يقيّد سلطات الدولة وبصيغ أدوات تدخلها في المجال الجزائري، بما يضمن عدم الانحراف عن مقاصد العدالة، خصوصاً في القضايا التي تمسّ النظام العام، بينما تضمن "الشرعية الجزائية" حماية الحقوق والحرّيات⁽¹⁾.

لا تقتصر أهميّة هذين المبدئين على قيمتهما النظريّة، بل تتجلّى أيضًا في أثرهما العملي المباشر على تطبيق القانون وحماية حقوق الأفراد من تعسف السلطة.

يركّز هذا البحث على الدور الجوهرى لمبدأ "المشروعية" في ترسیخ سلطة القانون، من خلال الحد من سلطات التأويل التي قد تمارسها الجهات العامة، بما يُساهِم في حماية الحقوق وضمان أمن الأفراد القانوني. وفي السياق ذاته، يُجسّد مبدأ "الشرعية الجزائية" أحد أبرز تجلّيات هذا المبدأ، إذ يفرض الالتزام الحرفي بالنصوص القانونية الصريحة، يستنادي إلى القاعدة الدستورية التي تقرّر: "لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص"، وهو ما يُضيق من هامش الإنجهاض والتأويل خارج حدود النص المكتوب.

تمثل الإشكالية التي يسعى هذا البحث إلى مناقشتها في التساؤل الآتي:

في ظلّ السعي إلى التوفيق بين متطلبات حماية المجتمع وضمان الحقوق الفردية، ما مدى التكامل بين مبدأ "الشرعية" و"المشروعية" في السياسة الجزائية مع الحفاظ على التمييز بينهما وعدم دمجهما في مبدأ واحد، وهل يسهم الجمع بينهما في تحقيق التوازن المنشود؟

إنّ أهميّة هذا التساؤل تتبع من الحاجة إلى تحليل الفروق بين المبدئين، بإعتبار أنّ الخلط بينهما أو تغليب أحدهما على حساب الآخر قد يؤدي إلى جمود تشريعي يحدّ من فاعلية العدالة، أو إلى تعسف قضائي يخلّ بمبدأ التقة بالقانون وعدالته.

وعليه، يهدف هذا البحث إلى إستجلاء الأبعاد النظرية والتطبيقية لكلّ من مبدأ "الشرعية" ومبدأ "المشروعية"، وبيان كيفية تفاعلهما في البنية القانونية للعدالة الجزائية، ولا سيما في ظلّ التحديات الراهنة المرتبطة بتطور الجريمة، وإتساع هامش التفسير القضائي.

سيتم التعامل مع هذه الإشكالية باتباع المنهج التحليلي النقدي المقارن بالنظر إلى طبيعة الإشكالية التي طرحتها، والتي تتعلق بتميز دقيق بين مبادئ قانونيين مترافقين في اللفظ، متمايزين في الجوهر والتطبيق هما "المشروعية" و"الشرعية الجزائية"، ضمن سياق الجرائم التقليدية.

وسينت توزيع البحث إلى مباحثين رئيسيين:

المبحث الأول - يتناول "مبدأ المشروعية" في مجال الجرائم التقليدية - المفهوم والتطبيق".

المبحث الثاني - يتناول "التمايز بين المشروعية والشرعية الجزائية" - جدلية العلاقة وأثرها العملي".

المبحث الأول - مبدأ المشروعية في مجال الجرائم التقليدية - المفهوم والتطبيق.

يُعد مبدأ "المشروعية" من المبادئ الدستورية الأساسية التي تلزم جميع السلطات، لا سيما القضاية، بالتقيد بالقانون، وبخاصة في المجال الجزائري، حيث يُشكل هذا المبدأ ضمانة جوهرية لخضوع مختلف الإجراءات القانونية لضوابط عادلة تراعي القيم الدستورية وحقوق الإنسان.

وفي هذا السياق، تتميز "المشروعية" عن "الشرعية" بالمعنى الضيق. فبينما تعني "الشرعية" تحديد الجرائم والعقوبات في نصوص قانونية مكتوبة، فإن "مشروعية" الإجراءات الجزائية، تتركز على ضمان احترام الضمانات القانونية والحقوق الدستورية خلال مسار الدعوى الجزائية، من التحقيق إلى المحاكمة والتنفيذ. وهي تسعى إلى ضبط تطبيق التصوص بما يتفق مع مبدأ المحاكمة العادلة، وينبع أي تعسف في إستعمال السلطة⁽²⁾.

وفي مجال الجرائم التقليدية على وجه التحديد، يقوم النظام الجزائري السليم على مبدأ سامي يتمثل في إحترام حقوق الإنسان، بوصفه مصدرًا قيمياً تستمد منه كل من "الشرعية" و"المشروعية" الجزائية أساسها.

فتغير "الشرعية" الجزائية عن خضوع التّجريم والعقاب لنصٍ قانونيٍ سابقٍ، صريحٍ وواضحٍ، يحدّ الأفعال المُجرّمة والعقوبات المقررة لها، ما يؤمنُ الحماية من التعسف، ويرسخُ الأمان القانوني. أما "المشروعية"، فتتجاوزُ البُعد الشكلي، لتعنى بإنسجام الإجراءات المعتمدة في مواجهة الجريمة مع المبادئ الدستورية، وعلى رأسها العدالة والكرامة الإنسانية والتاسب.

وهكذا، فإن "الشرعية" الجزائية تحدّ متى وكيف يمكن للدولة أن تتدخل في المجال الجزائري، مما يحدّ من سلطتها التقديرية ويمنع فرض أي عقوبة دون أساس قانوني مسبق. غير أن ذلك لا يكفي لتحقيق عدالة جزائية حقيقة؛ فمبدأ "الشرعية"، على الرغم من أهميته في تحديد أركان الجريمة والعقوبة، يظل غير كافٍ لضمان عدالةٍ جزائيةٍ متكاملةٍ ما لم يدعم بمبدأ "المشروعية"، ولا سيما في بعده الإجرائي الذي يضمن تطبيق القانون ضمن إطار من الضمانات الدستورية، وفي مقدمتها إحترام قرينة البراءة، والحق في الدفاع، والمساواة أمام القضاء⁽³⁾.

يُفضي مبدأ "المشروعية" - من زاوية الإجراءات - على التصوص بعدها أخلاقياً ودستورياً، ويتجلى في ضرورة خضوع أجهزة العدالة الجزائية، في تعاملها مع الجرائم التقليدية، لإجراءاتٍ قانونيةٍ تضمن المحاكمة العادلة، وتمكنَ التعسف، وتケفُلَ الموارنة بين مصلحة المجتمع وحقوق الأفراد.

لذلك فإن "الشرعية" كمبدأ يحدّ مضمون التجريم والعقوبة، و"المشروعية" كمبدأ ينظم "مشروعية" الإجراءات، ويضبطُ آليات التنفيذ، ويصونُ سيادة القانون، يضمن تحقيق التوازن بين فعالية الدولة في مكافحة الجريمة وإحترام الحريات الفردية. وإنطلاقاً من هذا الإطار العام، يصبح من الضروري الوقوف على الأساس النظري لمبدأ "المشروعية"، لفهم جذوره الفلسفية والقانونية ومكانته في بُنية الدولة القانونية.

المطلب الأول - الأساس النظري لمبدأ المشروعية
تتصل "مشروعية" الإجراءات بالوسائل القانونية التي تعتمدُها الدولة لكشف الجريمة والتحقيق فيها ومحاكمة مرتكبيها وتنفيذ العقوبة. فهي ترتكز على شكل المسار الجزائي ومراحله، بما يضمن إحترام الضمانات القانونية المكفولة للمتهم، كحرمة التتّقال، والحق في الدفاع، والمتساواة أمام القضاء، وقرينة البراءة. وعلى هذا النحو، فإن "مشروعية" الإجراءات تعني بحسن إستعمال السلطة الجزائية ضمن الأطر التي يرسمها قانون أصول المحاكمات الجزائية.

وفي المقابل، تتعلق "شرعية الجرائم" بجواهر الفعل المجرم وطبيعته، أي بما إذا كان الفعل المعني يندرج ضمن الأفعال التي حدّدها القانون مجرئ، وبما إذا كانت العقوبة المفقرة له منصوصاً عليها في قانون نافذ⁽⁴⁾.
وعليه، فإن التمييز بين "مشروعية الإجراءات" و"شرعية التجريم" يُعد أمراً أساسياً لفهم الجوانب المختلفة للمبدئين، إذ إن الإخلال بأيٍّ منها يؤدي حتماً إلى المساس بجوهر العدالة في الدعوى الجزائية.

لذلك، لا يقل مبدأ "المشروعية" أهمية عن مبدأ "الشرعية"، بل يكمله من حيث كونه يُرسى قواعد العدالة الإجرائية، ويمنح النظام القانوني بُعداً أخلاقياً ودستورياً يُحصن الحقوق ضدّ التعسف والإنتراف. وهذا ما يبرر ضرورة التمييز بين نطاق كلٍّ من المبدئين وفهم التكامل بينهما كشرط لبناء نظامٍ جزائي عادل ومتوازن⁽⁵⁾.

وإنطلاقاً من الترابط القائم بين الجانب المفاهيمي والجانب الوظيفي، يشكّل تعريف مبدأ "المشروعية" وتميزه عن مبدأ "الشرعية" نقطة إنطلاق أساسية لفهم الأساس النظري لهذا المبدأ.

الفرع الأول - تعريف مبدأ المشروعية وتميزه عن الشرعية

ممّا لا جدال فيه أنَّ مبدأ "المشروعية" يُعد من المبادئ الأساسية التي تلزم جميع السلطات بالإلتزام بالقانون وإحترام حدوده عند ممارسة السلطة، سواء من المشرع أو القاضي. ومع ذلك، غالباً ما يُخلطُ هذا المبدأ بمبدأ "الشرعية"، الأمر الذي يستدعي تمييزاً واضحَاً بينهما لغويّاً وقانونياً ودستورياً. ومن ثم فإنَّ من الضروري فهم المعاني اللغوية والإصطلاحية لكلٍّ من المبدئين، ثم دراسة أثر هذا الفرق في تطبيق القانون والسياسة العامة، لتحديد مكانة كلٍّ منها ما في النظام القانوني الحديث.
ولتوسيع مفهوم مبدأ "المشروعية"، لا بد أولاً من تحليل المعاني اللغوية والإصطلاحية لكلٍّ من "المشروعية" و"الشرعية"، تمهدًا لفهم دقيق لحدود كلٍّ منها ووظيفته في النظام القانوني.

أولاً - التحليل اللغوي والإصطلاحي لمفهومي "المشروعية" و"الشرعية"

يعود أصل مصطلحي "المشروعية" و"الشرعية" إلى الأصل اللغوي "شرع"، الذي يعني في اللغة الإذن، والإباحة والتنظيم وفق قواعد محددة. غير أنَّ استخدام هذين المفهومين في المجالين القانوني والفقهي أدى إلى اختلاف في المعنى بينهما⁽⁶⁾.
من الناحية اللغوية، يقصد بـ"المشروعية" ما يعتبر مقبولاً في إطار القانون والمجتمع، أي ما ينسجم مع روح القانون ومبادئ العدالة والأخلاق. أمّا "الشرعية"، فتعني الإلتزام بما نصَّ عليه القانون بشكل واضح وصريح، والمتسلك بتطبيق أحكامه كما وردت دون تفسير يتجاوز نصوصه الحرفية.

أمّا من الناحية الإصطلاحية، فقد تطور استخدام المفهومين داخل المجال القانوني ليُعسَّ وظيفتين مختلفتين:
تعني "المشروعية" بالثبت من صحة الإجراءات التي تعتمدُها السلطة، ليس فقط من حيث مطابقتها للنصوص القانونية، بل أيضاً من حيث إحترامها للمبادئ الدستورية، كحماية الحقوق والحريّات، وضمان التّاسب والعدالة في التطبيق، مما يُضفي على المصطلح طابعاً أخلاقياً أوسع من مجرد التقيد بالنص.

في المقابل تشير "الشرعية" إلى الخصوص الصارم للنصوص القانونية المكتوبة، لا سيما في المجال الجزائري، بمعنى أن تجريم أي فعل يجب أن يكون منصوصاً عليه بوضوح في القانون، ولا يجوز للقاضي استكمال النصوص الجزائية القائمة أو إبتكار جريمة جديدة أو تشديد العقوبة دون سند قانوني. وتحصر وظيفتها في تطبيق ما هو قائم من نصوص⁽⁷⁾، ويُعد هذا الالتزام تجسيداً لمبدأ الأمان القانوني، إذ يضمن للفرد ألا يلحقه أى عاقب إلا بموجب قانون واضح ومسبق، ويحول دون أي إستعمال تعسفي للسلطة الجزائية من قبل القضاء أو النيابة العامة.

وتتجذر الإشارة، من وجهة نظرنا، إلى أن هذا التمييز بين "الشرعية" و"الم مشروعية" لا يُعد مجرد اختلاف نظري أو لغوي، بل يعكس توجهين مختلفين: أحدهما يركز على النصوص المكتوبة كضمان للحرمة، والآخر يراعي القيم العليا التي قد تتجاوز أحياناً حرفة الأصل. ومن هنا تبرر أهمية التوفيق بين المبدأين في المجال الجزائري، حيث يجب أن تُصان الحريات من جهة، وتضمن فعالية الدولة في مكافحة الجريمة من جهة أخرى، في إطار من التوازن بين صرامة النص وروح العدالة، وهو ما يقودنا إلى النظر في الفرق بين الطابع السياسي للممشروعية والطابع القانوني الصرف للشرعية.

ثانياً - الفرق بين الطابع السياسي للم مشروعية والطابع القانوني الصرف للشرعية

من المعلوم أن مبدأ "الممشروعية" هو مبدأ دستوري جوهري يلزم جميع السلطات القضائية والإدارية بالإمتثال التام لأحكام القانون، ولا سيما في المجال الجزائري الذي يتناول الحقوق والحريات الأساسية للأفراد⁽⁸⁾. غير أن هذا الطابع الإلزامي لا يعبر عن جميع أبعاد "الممشروعية"، إذ لا يقتصر هذا المبدأ على مجرد الالتزام بالنصوص القانونية، بل يمتد ليشمل البعد السياسي والقيمي الذي يعكس ضمير المجتمع من خلال� إحترام العدالة، وحقوق الإنسان والمبادئ الأخلاقية والاجتماعية.

وبذلك تضمن "الممشروعية" ألا تتجاوز السلطات حدودها، وأن تمارس عملها ضمن ضوابط تعكس المصلحة العامة وتحمي الحقوق الفردية⁽⁹⁾. وهي بذلك تشكل إطاراً مرجعياً لضبط أداء السلطات، وترسيخ مبادئ المحاسبة والشفافية في ممارسة الوظيفة العامة، لا سيما في المجالات التي تمس بالحريات والضمادات الأساسية.

وعلى العكس من ذلك، يركز مبدأ "الشرعية" على الجانب القانوني الصرف، حيث يلزم الجهات القضائية بتطبيق النصوص القانونية الصريحة المتعلقة بجرائم الأفعال وتحديد العقوبات بدقة، دون مجال لإجتهاد أو تأويل يتجاوز النص. وهكذا، تمثل "الشرعية" الالتزاماً صارماً بالنصوص القانونية، بما يضمن الأمان القانوني والإستقرار الاجتماعي⁽¹⁰⁾. غير أن هذا الالتزام الصارم قد يفضي أحياناً إلى نتائج جامدة، خصوصاً في الحالات التي تتطلب مرونة في التقدير أو مراعاة للظروف الإنسانية والإستثنائية التي لا تُغطيها النصوص بشكل مباشر.

في المجال القضائي، يفرض مبدأ "الممشروعية" على القاضي الجزائري التحقق من الالتزام الجهات القائمة بالتحقيق والمحاكمة بالقواعد القانونية في كل مرحلة من مراحل الدعوى، وينحصر سلطة رقابية ممنة للتأكد من سلامة الإجراءات ومدى إحترامها الضمانات الأساسية، ولا سيما تلك المتعلقة بحقوق الدفاع وحمة الحياة الخاصة⁽¹¹⁾. ويرجع هذا الدور المتقدم "لم المشروعية" في المجال الإجرائي بإعتباره يوسع من وظيفة القاضي، فلا يقتصر عمله على تطبيق النص، بل يشمل أيضاً مراقبة "مشروعية" الإجراءات ومدى توافقها مع الحقوق المكفولة.

ويرجع هذا الفرق كيفية تقييد "الشرعية" لدور القاضي، في مقابل ما تمنحه "الممشروعية" من هامش رقابي يهدف إلى حماية الحقوق. فمبدأ "الشرعية" يلزم القاضي بتطبيق النصوص القانونية كما وردت، بدقة دون تجاوز، حفاظاً على الأمان القانوني ومنعاً لأى تأويل تعسفي⁽¹²⁾. ويُعد هذا الالتزام ضمانة أساسية لاستقرار النظام القانوني، إذ يحول دون التفسيرات الفردية التي قد تؤدي إلى تفاوت في تطبيق العدالة أو المساس بمبدأ المساواة أمام القانون.

وتتجذر الإشارة، من وجهة نظرنا، إلى أن التكامل بين مفهومي "الشرعية" و"المشروعية"، يُشكّل ركيزة أساسية لتحقيق عدالة جزائية متوازنة، إذ لا يكفي الالتزام الحرفي بالنصوص القانونية(**الشرعية**) ما لم يقترن ذلك بإحترام المبادئ الدستورية والحقوق الأساسية(**المشروعية**). وبعد هذا التوضيح للمفاهيم الأساسية والمقارنة بين المبدئين، يصبح من الضروري التعمق في البعد الوظيفي لمبدأ "المشروعية"، ولا سيما دوره في ضبط سلطة الدولة في المجال الجزائري، وهو ما سنتناوله في الفرع الثاني.

الفرع الثاني - المشروعية إطاراً لضبط سلطة الدولة في المجال الجزائري

تشكل "المشروعية" الإطار الحاسم لضبط سلطة الدولة في المجال الجزائري إذ تضمن أن تمارس السلطة العامة ضمن حدود القانون، وتمنع الإنحراف أو التعسف في استخدام أدوات العقاب. فلا يكفي أن تكون الجريمة والعقوبة محددين بنص قانوني، بل يجب أن تطبق الإجراءات القانونية بشكل مشروع، وفق ضوابط دقيقة تحترم الحقوق وتوارث بين سلطة الدولة وحقوق الأفراد. ومن هنا تُعد "المشروعية" جزءاً أساسياً من مقومات الدولة القانونية، حيث لا يجوز ممارسة السلطة إلا وفق قواعد واضحة وملنة.

أولاً - الدولة القانونية والحد من التعسف

يقوم مفهوم الدولة القانونية على خضوع جميع مؤسسات الدولة للقانون، بما في ذلك أجهزة الضبط القضائي والتحقيق والمحاكمة. وفي الدولة التي تملك سلطة الاتهام والعقاب، لا يجوز منح هذه السلطة صلاحيات مطلقة، بل يجب تقييدها بقيود قانونية صارمة تضمن حسن استخدامها ومنع التعسف.

وفي سياق الجرائم التقليدية، التي تُستخدم فيها وسائل قوّة مؤثرة كالتوقيف والتقييد واللاحقة، تبرز أهمية مبدأ "المشروعية"⁽¹³⁾ كضمانة أساسية تحدّ من هذه الصلاحيات وتمنع إساءة إستعمالها. "فالمشروعية" تشكّل حجر الأساس في بناء الدولة القانونية، من خلال إلزام السلطات بإحترام القانون، بما يوفر حماية جوهريّة للأفراد من أي تعسف، خاصةً في المجال الجزائري حيث تتقاطع حرية الفرد مع سلطة الدولة العقابية.

كما تفرض "المشروعية" إدارة جميع مراحل العدالة الجزائية - من الضبط والتحقيق، إلى المحاكمة والتنفيذ - وفق قواعد قانونية واضحة ومحددة، مما يرسّخ مبدأ الشفافية ويحول دون الإستساغية، ويضمن أن تكون العدالة نزيهة، حامية لكرامة الإنسان، وكفيلة بتحقيق محكمة عادلة.

ومن وجهة نظرنا، فإنّ مبدأ "المشروعية" لا يبقى مجرد مفهوم نظري أو شعار قانوني مجرّد، بل يتحول إلى أداة عملية فعالة لتقدير السلطة وضبط أدائها، ومنع استخدام القانون كوسيلة للإنتقام أو القمع، مما يعزّز ثقة المواطنين في النظام القضائي، ويرسّخ عدالة قائمة على إحترام الحقوق والحريات، لا سيما في الأنظمة التي تواجه تحديات في موازنة السلطة بالضمانات.

وفي هذا الأطار، تعد "المشروعية" ضمانة مزدوجة، إذ تحمي في آن واحد حقوق المُتهم وتتوفر إطاراً قانونياً واضحاً لعمل السلطات، بما يحدّ من التعسف ويكرس خصوصيتها للقانون. وهو ما يستدعي التوقف عنده في النقطة التالية، بإعتباره أحد المحاور الجوهرية لهم العلاقة بين "الشرعية" و"المشروعية" في النظام الجزائري.

ثانياً- المشروعية كضمانة للمتهم وللسلطات معاً

لا تقتصر وظيفة "المشروعية" على حماية الأفراد من تعسف السلطة، بل تتجاوز ذلك لتشكل ضمانة متوازنة تشمل طرفي المعالة الجزائية: المُتهم من جهة، والسلطات العامة من جهة أخرى، على نحو يكرّس مبدأ العدالة ويحول دون الإنحراف من أي من الطرفين. وبالتالي بالنسبة للمُتهم، تمثل "المشروعية" حماية فعلية من الإحتجاز التعسفي أو الإدانة دون دليل قانوني، إذ تضمن له مجموعة من الحقوق المكرسة في الدساتير والمواثيق الدولية، مثل حق الدفاع، والإستعانة بمحامي، والمثول أمام قاضٍ مستقلٍ ومحايٍ، وحق الطعن في الأحكام، وقرينة البراءة وعدم تحمله عبء إثباتها، فضلاً عن ضمان أن تُبنى الإدانة حصراً على أدلة مشروعية⁽¹⁴⁾. ومن خلال هذه

الضمانات، تُرسّخ "المشروعية" مبدأ المحاكمة العادلة، وتُشكّل درعاً قانونياً يحول دون إستغلال السلطة أو المساس بحرية المتهم وكرامته تحت غطاء الإجراءات القضائية.

أمّا بالنسبة للسلطات، فإنّ "المشروعية" ترسم إطاراً قانونياً واضحاً لممارسة صلاحياتها، بحيث لا تتحرّك وفق هوى أو إستساب، بل في حدود نصوص قانونية دقيقة تمنّحها القوّة وتقيدُها في آنٍ واحدٍ. وبهذا، تحميها "المشروعية" من الإنحراف بالسلطة أو تجاوز الحدود القانونية، وتضفي على أعمالها مصداقية أمام المواطن والرأي العام.

إن التوازن المتكامل بين حماية الحرّيات الفردية و ضبط إستعمال السلطة هو ما يجعل من "المشروعية" ركناً أخلاقياً وقانونياً في الدولة الحديثة، ويسهم في تعزيز ثقة المواطنين بمؤسساتها، من خلال ضمان أن العدالة لا تعني فقط العقاب، بل تشمل أيضاً إحترام الإجراءات والحقوق في جميع مراحل العملية الجنائية⁽¹⁵⁾. فالدولة التي تلتزم "المشروعية" لا تكتفي بفرض النظام، بل تؤسّس لعدالة توازن بين ردع الجريمة وصوت الكرامة الإنسانية، وهو ما يعكس جوهر الدولة القانونية الحديثة.

ومن وجهة نظرنا، فإنّ ما يميّز "المشروعية" هو قدرتها على تجاوز الطابع الدفاعي لتصبح إطاراً متوازناً يراعي كلا طرفي المعاشرة الجنائية. فهي لا تفهم فقط ك حاجز أمام تعسف السلطة، بل ك ضمان شامل يقيّد السلطة حيناً ويوجهها حيناً آخر، بما يتحقق العدالة دون تفريط في حماية المجتمع او في صون الحقوق الفردية. وهذا ما نراه إحدى الركائز الأساسية للدولة القانونية المعاصرة، القائمة على إحترام صارم للإجراءات وضمانات الدفاع، بما يعزّز مصداقية النّظام القضائي، و يجعل من سلطة الدولة أدّة لحماية الكرامة الإنسانية، لا لانتهاكها.

بعد إستعراض الأساس النظري لمبدأ "المشروعية"، يقتضي الانتقال إلى دراسة كيفية تطبيق هذا المبدأ في الواقع، وتحديدًا ضمن نطاق الجرائم التقليدية، حيث تتجلى أهمية "المشروعية" في ضبط السلطة وحماية الحقوق أثناء ممارسة الدولة لصلاحياتها الجنائية.

المطلب الثاني - تطبيق المشروعية في نطاق الجرائم التقليدية

يشكّل التزام السلطات القضائية بإحترام الضوابط والإجراءات القانونية أثناء سير الدّعوى الجنائية ركيزة أساسية لتجسيد مبدأ "المشروعية"، إذ يمثل إطاراً ضامناً لنزاهة العملية القضائية، وحصنًا لحماية حقوق الأفراد في جميع مراحل التقاضي. "المشروعية" تفرض التقيد الحازم بالقواعد المقررة لجمع الأدلة، بما يحول دون التعسّف والإنحراف في ممارسة السلطة. كما تكفل صون حقوق الدفاع، وترسيخ مبادئ العدالة والمساواة، وتعزيز الآليات الرقابية الكفيلة بالحفظ على سلامية الإجراءات، ومنع أي تجاوزات قد تمسّ حرّيات الأفراد أو كرامتهم⁽¹⁶⁾. وبذلك تصبح "المشروعية" من خلال بنيتها الإجرائية المتكاملة، ضمانة جوهريّة لتحقيق العدالة وترسيخ التوازن بين سلطة الدولة وحقوق المتّهمين.

الفرع الأول - المشروعية كضمانة اجرائية في مواجهة الجرائم التقليدية

يتجلّى مبدأ "المشروعية"، في سياق الجرائم التقليدية، من خلال التقيد الصارم بالقواعد التي تنظم سير العدالة الجنائية، إذ إن مبدأ "المشروعية" ليس مجرد نص دستوري مجرّد، وإنّما أداةً تطبيقية تقيّد السلطة وتمعن أي إنحراف في ممارستها. وتنأكّد أهمية هذا المبدأ على نحو خاص عند التعامل مع الجرائم التي تمس بالأمن الاجتماعي مساً مباشراً، حيث تمثل الإجراءات المشروعة شرطاً جوهرياً لضمان تحقيق العدالة وصون الحقوق.

ومن ثم، فإنّ غاية إلزام السلطة القضائية بإحترام القواعد الإجرائية في كافة مراحل الدّعوى لا تقتصر على تنظيم سير العمل القضائي، وإنّما تتعدّى ذلك إلى تعزيز ثقة المجتمع بعدالة النّظام القضائي من خلال التطبيق المنصف لتلك الإجراءات.

أولاً - إلزام السلطة بإحترام القواعد الإجرائية في كل مراحل الدّعوى

يُعد إلزام السلطة بإحترام القواعد الإجرائية في كافة مراحل الدعوى رُكناً جوهرياً لضمان العدالة الجزائية على أساس من المشروعية، والشفافية، والمُساواة أمام القانون، إذ لا يقتصر مبدأ "الم مشروعية" على وضع نصوص مكتوبة، بل يفرض على السلطة بمختلف أجهزتها، التقيد الصارم بها بدءاً من التحري وجمع الأدلة، مروراً بالتحقيق والمحاكمة، وإنتهاءً بتنفيذ الأحكام.

فيجمعة الأدلة بوسائل قانونية تراعي كرامة الإنسان، وتحظر التعذيب أو الإكراه، يُمثل ضمانة حقيقة لصون الحقوق ومنع التعسف، كما أن حظر التوقيف والإحتجاز التعسفي يعزز حماية المتهم ويرسخ مصداقية الإجراءات.⁽¹⁸⁾

وفي مرحلة التحقيق، يتطلب إحترام "الم مشروعية" إلتزام السلطات بحقوق المتهم، وفي مقتضاه حقه في الصمت، وضمان حياد التحقيق العامة وقاضي التحقيق، وإتاحة فرص متكافئة للطرفين لعرض دفعهما⁽¹⁹⁾. إن هذا التوازن بين طرفى الدعوى يشكل صمام أمان للمحاكمـة العادلة، ويحول دون استغلال السلطة على نحو يخل بحقوق الدفاع أو يمس بقرينة البراءة، وبذلك تصبح الإجراءات الجزائية أكثر إنسجاماً مع المباديـة الدستورية والمعايير الدولية لحقوق الإنسان.

أما في مرحلة المحاكمة، فإن إلتزام المحكمة بإحترام حقوق المتـقاضـين يقتضـي عـلـانـيـةـ الجـلسـاتـ، وـحيـادـ القـاضـيـ، وإـفتـراضـ البرـاءـةـ، وـالـفـصـلـ فيـ النـزـاعـ فـيـ مـذـكـورـةـ مـعـقـولـةـ، وـفـقـ قـوـاـدـ عـادـلـةـ تـشـيـحـ لـلـطـرـفـيـنـ عـرـضـ أـلـلـهـمـاـ وـمـرـأـعـتـهـمـاـ.⁽²⁰⁾ ولا يجوز بناء الحكم على دليلٍ تم الحصول عليه بوسائل غير مشروعة، او في ظل غياب الضمانات الجوهرية للمتهم، لما في ذلك من إنتهاك "الم مشروعية" وإخلال بمقتضيات المحاكمة العادلة.

ويستمر هذا الواجب بعد صدور الحكم، في مرحلة التنفيذ، حيث يتوجب إحترام الضوابط القانونية الخاصة بتنفيذ العقوبة، سواء كانت سالبة للحرية أم غير ذلك، بما يضمن معاملة إنسانية للسجين، وينبع التعسف في تنفيذ العقوبات أو تمديدها خلافاً للقانون. ومن ثم، فإن مجرد وجود ضوابط قانونية لا يكفي لتحقيق مبدأ "الم مشروعية"، ما لم يقترن ذلك بتطبيقه فعلي، عادل ومنصف، لتلك الإجراءات على أرض الواقع. فإحترام السلطة للقواعد الإجرائية ليس امراً شكلياً روتينياً، بل يُعد أساساً للعدالة، ومقاييساً لمدى التزام الدولة بسيادة القانون. ولا تتحقق الغاية من هذه القواعد بمجرد التنص علىها، بل من خلال إحترامها ومسئولي كل من يتغاظرها، أيًّا كانت صفتُه. ومن وجهة نظرنا، فإن إلتزام السلطة القضائية بالإجراءات الجزائية ليس تقيداً لصلاحياتها، بل هو الضامن الحقيقي لمصداقية عملها في نظر المواطن. فإحترام هذه القواعد هو تعبيـر عملي عن سيادة القانون. ولذلك، فإن ترسـيـخ ثـقـافـةـ الإـلتـزـامـ "بـمـشـرـوـعـيـةـ"ـ الإـجـرـاءـاتـ يـعـدـ شـرـطاـ أسـاسـيـاـ لـبنـاءـ الثـقـةـ العـامـةـ، ولـتـحـقـيقـ عـدـالـةـ لـاـ تـكـنـيـ بـإـدـانـةـ الـجـنـاءـ، بل تـصـونـ الـحـقـوقـ وـتـعـلـيـ منـ كـرـامـةـ الـإـنـسـانـ فـيـ كـلـ مـراـجـلـ الـمـحاـكـمـةـ.

ثانياً - التطبيق العادل للإجراءات كشرط لتحقيق الم مشروعية

لا يقتصر التطبيق العادل للإجراءات كشرط لتحقيق الم مشروعية على وجود قواعد إجرائية مكتوبة، بل يقتضي ضمان تطبيقها بإنصاف وفاعليـةـ، بما يـعـكـسـ رـوـحـ الـقـانـونـ وـأـصـولـ الـمـحاـكـمـةـ العـادـلـةـ. فـعـدـمـ مـرـاعـاةـ جـوـهـرـ هـذـهـ الـمـبـادـيـ مـصـدـاقـيـةـ وـيـهـدـدـ حقوق الأفراد.

و تعد ضمانات الدفاع من أهم مظاهر العدالة العملية⁽²¹⁾، إذ تُسهم في تحقيق التوازن بين أطراف الدعوى، وتُكفل حماية الحقوق الأساسية للمتهم، كما تُشكّل درعاً حقيقياً يمنع الإحرافات والتجاوزات أثناء سير الدعوى، وهو ما يعزز ثقة المجتمع بالقضاء ونزاهته. فكلما تم تمكين المتهم من ممارسة حقه في الدفاع بفعالية، كلما كانت الإجراءات أقرب إلى العدالة، وأكثر إتساقاً مع مُطلبات المحاكمة المنصفة.

كما يُعد إحترام مبدأ المساواة شرطاً أساسياً في التطبيق، حيث يجب أن يخضع جميع المتهمين لنفس المعايير دون تمييز لأي سبب كان، مما يتطلب وجود قضاء مستقل قادر على حماية الحقوق وضمان تحقيق العدالة. غياب المساواة في المعاملة من شأنه أن يفرغ الإجراءات من مضمونها، ويؤدي إلى نتائج جائرة تضعف الثقة في النظام القضائي برمته.

علاوة على ذلك، فإن ضمان الشفافية في سير الدعوى والرقابة القضائية على كافة مراحلها، يرفع من مستوى الحماية القانونية، ويمنحك المتقاضين إمكانية مراجعة الأحكام أمام محكمة أعلى درجة، مما يكفل صون الحقوق ويحد من التعسف⁽²²⁾. وتمثل هذه الرقابة ضمانة فعلية ضد أي تجاوز أو انحراف عن مقتضيات العدالة، إذ تتيح تصحيح الأخطاء وضمان إحترام القواعد الجوهرية للمحاكمة العادلة. وإن التطبيق العادل والمتوافق للإجراءات، الذي يتجاوز الشكل إلى مضمون جوهري، هو الضامن الحقيقي لتحقيق مبدأ "المشروعية" والعدالة، ويُبقي على ثقة المجتمع في نظام القضاء.

ومن وجهة نظرنا، فإن فعالية "المشروعية" تُقاس بمدى تفعيل النصوص القانونية بما يضمن تحقيق التوازن الحقيقي بين سلطة الدولة وحقوق الأفراد. فالمشروعية هي التي لا تتعكس على واقع المحاكمات وتكافئ الفرص بين الخصوم، تبقى حبراً على ورق، وتقدّع عدالتها الجوهرية. ومن ثم، فإن المعيار الحقيقي لعدالة النظام القضائي، هو قدرته على حماية الطرف الأضعف، لا الإنحياز إلى من يملك القوة أو الثقة.

الفرع الثاني - حدود الالتزام القضائي بالمشروعية

رغم أن مبدأ "المشروعية"، يعتبر قاعدة قانونية ملزمة، إلا ان تطبيقه في الواقع العملي، يواجه بعض الصعوبات. فالمحاكم، بإعتبارها الجهة المسؤولة عن تطبيق القانون، يجب أن تلتزم بهذا المبدأ عند نظر القضايا الجزائية، لكن الممارسة تُظهر أحياناً وجود إتجاهات قد تُضعف من صرامة الالتزام به.

أولاً - تقيد السلطة التفسيرية للقاضي ضماناً لمشروعية الإجراءات

يُعد تقيد السلطة التفسيرية للقاضي ضماناً "المشروعية" للإجراءات من الأساس الجوهرية لتحقيق العدالة في المجال الجزائري. فتفسير النصوص العايمضة يقع ضمن المهام الأصلية للقاضي الجزائري⁽²³⁾، إذ يمكّنه من معالجة أوجه الفصور في التشريع وتطبيق القانون بشكل فعال. غير أن هذا الدور يجب أن يبقى مقيداً بحدود القاعدة القانونية، فتجاوز هذه الحدود يُفضي إلى خلق قواعد جديدة، وهو ما يخرج القاضي عن دوره كمطريق للقانون، ويدفع به إلى مقام المشرع. وهنا لا يقتصر الأمر على الإخلال بمبدأ "المشروعية"، الذي يقتضي حضور القاضي للقانون دون إتجاهٍ مُنشئ، بل يمثّل أيضاً إنتهاكاً لمبدأ الفصل بين السلطات، ويهدم أساس المحاكمة العادلة، القائمة على وضوح القوانين ونفاذها مسبقاً قبل إرتکاب الفعل.

إن "مشروعية" الإجراءات لا تتحقق بمجرد وجود قواعد مكتوبة، بل تتحقق عبر طريقة تفسير تلك القواعد وتطبيقاتها. فأي انحراف عن الضوابط القانونية الصريحة يُضعف من قواعد النصوص، ويعرض مسار العدالة للإحتلال. ومن ثم،⁽²⁴⁾ يجب التمييز بنحو دقيق بين التفسير المشروع الذي يستهدف فهم نية المشرع في حدود النصوص، وبين الإتجاه القضائي غير المشروع الذي يمنح السلطات القضائية صلاحياتٍ واسعة على حساب الصمامات الشكلية المقررة للمتهم.

وقد أكد العديد من الفقهاء هذا الخطأ، وفي مقدمتهم الفقيه النمساوي "هانس كيلسن" الذي شدّد على أنه لا يجوز للقاضي أن يبتدع قواعد قانونية من فراغ، بل عليه أن يطبق القواعد النافذة دون تجاوز نطاقها، خاصة وأن القاضي ليس مشرعاً، ويقتصر دوره على تطبيق القاعدة لا على انشائها⁽²⁵⁾.

ومن وجهة نظرنا، فإن إحترام القاضي الجزائري لحدود النص القانوني يشكّل أحد المظاهر الجوهرية لمبدأ "المشروعية"، بما يعكس الطبيعة المؤسسية لدولة القانون. حتى في ظل غموض أو قصور النصوص، يجب ألا يتحول الإتجاه القضائي إلى أداة لتوسيع حقوق

الأفراد أو ضماناتهم على نحو يتجاوز النص. إن تجاوز هذه الحدود، وإن بدا مبرراً أحياناً بداعٍ تحقيق العدالة، يفتح الباب أمام تسييس العدالة، ويُضعف الثقة في النظام القضائي، ويمس بجوهر الضمانات الأساسية للمحكمة العادلة.

وعلى الرغم من أهمية التفسير القضائي في تطبيق القانون على الحالات غير المنصوص عليها صراحةً، يبقى تقييد السلطة التفسيرية للقاضي شرطاً ضرورياً لضمان مشروعية الإجراءات. ومن ثم، يتحتم التتبّع إلى مخاطر تجاوز القاضي لحدود النص القانوني بذرية تحقيق العدالة، لما في ذلك من مساساً بمبدأ "المشروعية" وقواعد المحكمة العادلة.

ثانياً - مخاطر تجاوز القاضي لحدود النص بحجة العدالة

تتجلى مخاطر تجاوز القاضي لحدود النص بحجة العدالة في تأثيرها المباشر على مبدأ "المشروعية" وإستقرار النظام القانوني. فالتفسير القضائي للنصوص الإجرائية يُعد من أهم صور ممارسة القاضي الجزائري لوظيفته، خصوصاً عند مواجهة غموض أو قصور في قواعد الإجراءات. غير أن هذه الوظيفة يجب أن تظل منضبطة بإرادة المشرع وحدود النص القانوني، إذ لا يجوز للقاضي أن يتذرع بمفهوم العدالة لتجاوز تلك الحدود.

إن التوسيع في تفسير القواعد الإجرائية، ولا سيما ما يتصل منها بحقوق الدفاع كالتوقيف أو التقنيش أو الطعن أو الاستجواب، ينذر بمخاطر جسيمة، أبرزها الإخلال بضمانات المتهם، والتي شرعت هذه القواعد أصلاً لصونها لا لتفويتها⁽²⁶⁾. فتجاوز القاضي لحدود النص تحت شعار تحقيق العدالة إلى خلق سلطاتٍ تقديريةٍ لا أساس لها، تؤدي إلى خرق مبدأ "المشروعية"⁽²⁷⁾، وتهدىء التوازن الدقيق بين فعالية الدولة في مكافحة الجريمة من جهة، وحقوق الأفراد في مواجهة سلطتها من جهة أخرى.

وحين يقدّم القاضي إجتهاداته الشخصية على وضوح النص، تنتهي حُدود السلطة القضائية المنصوص عليها، ويتحول الضمان القانوني إلى إهالة من عدم اليقين. والخطر هنا لا يمكن فقط في التوسيع التفسيري بحد ذاته، بل في آثاره المباشرة على النظام القانوني ككل، حيث يُضعف الأمان القانوني، ويجعل الحقوق الإجرائية رهينة بقدرات فردية متغيرة. وهذا ما يفرغ مبدأ العدالة الإجرائية من مضمونه الموضوعي، ويحوّله إلى أداء لتبرير إنتهاك النصوص لا لاحترامها.

وعليه، لا يجوز ترك القواعد الإجرائية لسلطة تقديرية واسعة، بل يجب تطبيقها وفق الشكل والمضمون المحددين قانوناً. فالمشروعية تقتضي التقييد الصارم بالنص في تفسيره وتطبيقه، وهي وحدها الكفيلة بضمان عدالة قائمة على القانون، لا على تأويلات شخصية. وإن السماح للقاضي بتجاوز حدود النص تحت مسمى العدالة يُفضي إلى إضعاف دعائم دولة القانون، ويفتح المجال لممارسات تهدىء مبدأ الفصل بين السلطات نفسه.

ومن وجهة نظرنا، فإن ضبط السلطة التفسيرية للقاضي الجزائري يُعد ضماناً أساسياً لحماية مبدأ "المشروعية"، وتحقيق عدالة مُتوازنة. فالتفسير القضائي، حين يمارس خارج حدود النص، يجعل الحقوق عرضة للإضطراب بتغيير القضاة وإختلاف توجهاتهم. ولذلك، فإن إلتزام القاضي بالنص القانوني يعبر عن إحترامه لدولة القانون، ويسهم في حماية العدالة الإجرائية، التي يجب أن تطبق كما هي دون إجتهاد يُنشئ قواعد جديدة أو تفسير مبالغ فيه يتجاوز حدود النص.

وبعد إستعراض مفهوم مبدأ "المشروعية" وتطبيقه في مجال الجرائم التقليدية في المبحث الأول، يأتي التمايز بين "المشروعية" و"الشرعية الجزائرية" كخطوة أساسية لهم جدلية العلاقة بينهما وتأثيرها العملي، وهو ما سنبحثه في المبحث الثاني.

المبحث الثاني - التمايز بين المشروعية والشرعية الجزائرية - جدلية العلاقة واثرها العملي

تعد "المشروعية" و"الشرعية الجزائرية" من المبادئ الجوهرية التي تقوم عليها العدالة الجزائرية، غير أن العلاقة بينهما ليست علاقة تطابق، بل تمايز وتكامل، تتطوّي على جدل فهمي وقانوني مستمر حول حدود كلٍّ منهما ووظائفه⁽²⁸⁾.

وعلى الرغم من أنّ الفقه يُميل في كثير من الأحيان إلى إستعمال هذين المصطلحين على سبيل الترادف، فإن التدقيق في التحليل يكشف عن اختلافٍ جوهريٍ بينهما من حيث النطاق، والمصدر، والوظيفة. "فالشرعية الجزائية" تقوم على مبدأ "لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص"، وتستمد سندًا من الضمانات الدستورية المرتبطة بحماية الحريات الفردية، بينما "المشروعية" ترتكز على مبدأ خضوع الإدارة والإجراءات للقانون بكافةٍ مصادره.

وتتراءأ هذه الجدلية وضوحاً وأهمية عند تناول الجرائم التقليدية، حيث تكون النصوص غالباً أشدَّ وضوحاً وأكثر استقراراً، مما يوفر مجالاً أوسع لإجراء تحليلٍ نظريٍ وعمليٍّ معمقٍ.

المطلب الأول - المفهوم القانوني لكل من المشروعية والشرعية الجزائية

يشكّل مبدأ "الشرعية الجزائية" و"المشروعية" دعامتين راسختين في هيكل النظام القانوني الجزائري، إذ يتولّيان تنظيم العلاقة بين الفرد والدولة، وتفيد ممارسة السلطة العقابية ضمن حدود الضمانات المقررة.

ولا يُخفى أنّ ثمة فروقاً دقيقة تميّز كلَّ مبدأ عن الآخر. "فالشرعية الجزائية" توفر حماية للافراد الحماية من التعسُّف، وتケفل الأمان القانوني من خلال ضبط تحديد الأفعال المجرمة والعقوبات المقررة لها، بينما تمتّ "المشروعية" إلى نطاقٍ أوسع، حيث تعرض إحترام القيم الدستورية عند تطبيق القانون، وتتيح للقاضي مرونة في التفسير بما يحقق متطلبات العدالة.

وعليه، فإنَّ الجمع بين المبدئين أمرٌ جوهريٌّ لبلوغ نظامٍ جزائيٍّ متوازن، يوفّق بين الصراوة القانونية وضمان الحقوق والحريات. وإنطلاقاً من ذلك، يصبح من اللازم التوّقّف عند تعريف "الشرعية الجزائية" وتحديد موقعها في الإطار الدستوري، لفهم دورها الجوهري في ضبط العلاقة بين الفرد والدولة.

الفرع الاول - تعريف الشرعية وموقعها في الدستور

يُعدُّ مبدأ "الشرعية الجزائية" من المبادئ الدستورية الجوهرية التي تكرّس خضوع الدولة للقانون، وتوسّع للعدالة الجزائية على قاعدة إحترام الحقوق والحريات الأساسية. وهذا المبدأ لا يتدرّج ضمن القواعد الإجرائية، بل هو قاعدة موضوعية دستورية أساسية، بمقتضاه لا يجرّم الفعل ولا تفرض العقوبة إلا إستناداً إلى نصٍّ قانونيٍّ سابقٍ واضحٍ، صادر عن السلطة التشريعية المختصّة. وبذلك، يشكّل هذا المبدأ ضمانةً جوهريّةً لسيادة القانون وحماية حقوق الأفراد ضمن النّظام الجزائري.⁽²⁹⁾

ويكتسب هذا المبدأ مكانةً من كونه ضمانةً دستوريةً أساسيةً ضدَّ التعسُّف في إستعمال السلطة العقابية، إذ يجسد فكرة الأمان القانوني، ويمثل حجر الزاوية في حماية الأفراد من التّجريم والعقاب غير المشروعين. ولذلك، يعدُّ مبدأ "الشرعية" عنصراً لا غنى عنه في أي نظام قانوني يحترم دولة القانون، ويُخضع فيه الفعل العقابي لحدود قانونية صارمةً تفرضها النصوص الواضحة والمعلنَة سلفاً.

وفي هذا الإطار، يتحتم التمييز بين "الشرعية الشكلية" التي تتحقق بمجرد وجود نصٍّ قانونيٍّ ينظم الفعل والعقوبة، بغض النظر عن مضمونه، و"الشرعية الموضوعية" التي تعرّض أن يكون هذا النص نفسه مُتسقاً مع المبادئ الدستورية، والحقوق الأساسية، وقيم العدالة. في حينما ترتكز الأولى على الشكل الإجرائي، فإنَّ الثانية تصرّف إلى المضمون وتمثلَّ تطواراً في فهم مبدأ "الشرعية" بإعتباره أدلةً لحماية الحريات وليس مجرّد قيدٍ إجرائيٍّ. وهو ما سُنّوْضِّحُ تفصيلاً في أولاً.

أولاً - التمييز بين الشرعية الشكلية والشرعية الموضوعية في المجال الجزائري

يكتسب مبدأ "الشرعية" في المجال الجزائري أهميةً خاصةً، نظراً لإرتباطه المباشر بحماية الحريات الفردية، وتفيد السلطة الدولة في التّجريم والعقاب⁽³⁰⁾، بإعتباره الحاجَ القانوني الذي يمنع تَعْسُفَ السلطة وينصّمُ ألا يُعاقب الفرد إلا بمحضِّ نصٍّ قانونيٍّ واضحٍ ومحدّد، سابقٍ للفعل.

ويُعد التميُّز بين "الشرعية الشكليَّة" و"الشرعية الموضوعيَّة" مدخلاً جوهريًا لفهم أبعاد هذا المبدأ، وتحديد مستوىاته النظرية والتطبيقيَّة، خاصَّةً في ظل تحولات النِّظام الجزائي المعاصر، وإتساع دائرة التَّجريم في مواجهة التَّحديات السياسيَّة والتكنولوجية الجديدة⁽³¹⁾، وهو ما يفرض إعادة التفكير في تطبيقات مبدأ "الشرعية" دون أن يتحول هذا المبدأ إلى غطاءً لتوضيع صلاحيَّات الدولة على حساب الحرَّيات الفردية.

تقوم "الشرعية الشكليَّة" على معيار قانونيٍ صارِم، يتمثَّلُ في ضرورة وجود نصٍ قانونيٍ مكتوبٍ، صادر عن سلطةٍ مختصَّةٍ، يحدُّد بدقة الأفعال المجرَّمة والعقوبات المقرَّرة لها. ويُعدُّ أي تدخلٌ جزائيٌ خارج هذا الإطار - سواءً من السلطة القضائية أو التنفيذية - مخالفًا لمبدأ "الشرعية"، لأنَّه يشكُّ إخلالاً بقاعدة "لا جريمة ولا عقوبة الا بنص"⁽³²⁾. ويترَبَّطُ على هذا التصور أنَّ أي توسيع غير مشروع في تفسير النصوص الجزائية، أو الاتجاه إلى مصادر غير مكتوبةٍ لترجمِ الأفعال أو تحديد العقوبات، يُعرض حقوق الأفراد للإنتهاك، بما يتنافى مع الأسس الدُّستوريَّة التي يقوم عليها مبدأ "الشرعية".

وعلى الرُّغم من أهميَّة "الشرعية الشكليَّة" في ضمان الحد الأدنى من الأمان القانوني، فإنَّ الافتقاء بها دون النَّظر إلى مضمون النصوص العقابية، قد يُفضي - كما ثبَّتَ الخبرُ المصري - إلى إصدار قوانين قمعيَّة تبدو قانونيَّة في شكلها، لكنَّها مجرفة في مضمونها، مما يُضعفُ الضمانات العدليَّة وجواهر العدالة الجزائية⁽³³⁾. وهذا تبرُّرُ أهميَّة تبني مفهوم "الشرعية الموضوعيَّة"، الذي لا يقتصر على وجود نصٍ قانونيٍ، بل ينصرفُ أيضًا إلى مضمون هذا النص، من حيث عدالتُه وتناسبُه مع الفعل المُرتَكب، وإحترامه للحقوق والحرَّيات، حتى لا تصبح "الشرعية" مجرَّد غطاءً قانونيًّا لقراراتٍ جائزةً أو لقوانين قمعيَّة.

في المقابل، تظهر "الشرعية الموضوعيَّة" كمستوى أكثر تقدُّماً في حماية الحقوق، إذ تقتضي التطرُّ إلى النصوص العقابية من حيث عدالتُها وتناسبُها وإحترامُها للضمانات الدُّستوريَّة. فقد يكون النصُّ مستوفياً للشروط الشكليَّة، ولكنه يحملُ في طيَّاته خطَرَ الإستخدام القمعيِّ.

في فرنسا، كرَّسَ المجلس الدُّستوريُّ مفهوم "الشرعية الموضوعيَّة" من خلال تأكيدِه ضرورةٍ ووضوح النصوص العقابية وتناسبِها، لا سيَّما في ضوء مبدأِ الوضوح والتناسب⁽³⁴⁾، بما يضمن حماية الحقوق الأساسية ويحول دون التعسُّف في التَّجريم والعقاب. وقد تبنَّت المحكمة الأوروبيَّة لحقوق الإنسان هذا التوجُّه أيضًا في تفسيرها للمادة (7) من الإتفاقية الأوروبيَّة، حيث شدَّدت على أنَّ القانون الجزائي يجب أن يكون واضحًا ومتناسباً مع الغاية التي يخدمُها، بما يعزِّزُ الأمن القانوني ويحمي الحقوق الفردية⁽³⁵⁾. ويعبرُ هذا النهج القضائي - على المستويين الوطني والأوروبي، عن تبنِّ صريحٍ لمفهوم "الشرعية الموضوعيَّة"، التي تتجاوزُ مجرد وجود نصٍ قانونيٍ، لتشترط عدالتُه ووضوحه وقابليةِ للفهم، تقادِيًّا لأي تفسيرٍ تعسُّفيٍ، وضمانًا لحقوق الإنسان في مواجهة السلطة القضائية.

ومن وجهة نظرنا، فإنَّ التميُّز بين "الشرعية الشكليَّة" و"الشرعية الموضوعيَّة" يترَبَّطُ عليه نتائجٌ عمليةٌ تمُّسُّ جواهر العدالة الجزائية. فبناءً نظام جزائي دستوريٍ وعادلٍ يفترض إعتماد تصوُّرٍ مزدوجٍ لـ"الشرعية" يراعي الشكل والمضمون، ويضمن أن تكون النصوص العقابية أدآءً لحماية المجتمع، لا وسيلةً لإنتهاك حقوقه. ويستلزم هذا التميُّز، بما يحمله من آثارٍ نظريةً وتطبيقيَّةً - بحث موقع مبدأ "الشرعية" ضمن البناء الدُّستوري، بما يبيَّنُ الأسس التي يرتكزُ إليها، وحدود السلطة العقابية في إطار دولة القانون.

ثانياً - موقع الشرعية في الدستور

يحتلُّ مبدأ "الشرعية" مكانةً مهمَّةً في الدُّستور، لأنَّه يعيَّن إنْتقال المجتمعات من الحكم المطلق إلى حكم القانون والمؤسسات، ويُعدُّ من الركائز التي تقوم عليها الدولة القانونية الحديثة. ولا يقتصرُ هذا المبدأ على ضبط سلطة المشرع، بحيث يمنع إصدار قوانين جزائية مبهمة قد تستغلُ في التضييق على الأفراد، بل يشملُ أيضًا الحدَّ من سلطة القاضي بإلزامه التقييد بالنصوص وعدم الخروج عنها أو تفسيرها بما يتجاوزُ قصد المشرع⁽³⁶⁾. فإنَّ تقييد القاضي لا يُقصُّ من دوره، بل يحميه من التسييس، ويكرسُ ثقة المجتمع بالقضاء.

وهكذا يُساهم مبدأ "الشرعية" في منع التعسف، ويعزز الثقة في القانون⁽³⁷⁾، ويمنح الأفراد حمايةً حقيقيةً، مما يجعله ضماناً أساسياً لتحقيق العدالة في إطار سيادة القانون، فهو يشكّل صماماً أماناً لأنّه يحول القانون من أدلة للعقاب إلى وسيلة لحماية الحريات. علاوةً على ذلك، يعزز مبدأ "الشرعية" الضمانات الدستورية لأنّه يمنع الإستبداد وإستخدام القانون كأداة للهيمنة السياسية ويضمن عدم تقييد الحقوق أو فرض قيود تعسفية⁽³⁸⁾. إذ يوفّر هذا المبدأ معياراً موضوعياً لتقييم مدى مشروعية القيود المفروضة على الحقوق، ويُشترط أن تستند إلى نصوص قانونيةٍ صريحةٍ ومحددةٍ مُسبقاً.

ويتميز مبدأ "الشرعية" بطبعه مزدوج يجسّد وظيفتين اساسيتين: فمن جهةٍ يشكّل أدلة لضبط السلوك الاجتماعي والحفاظ على النظام العام، ومن جهةٍ أخرى يعُد ضمانةً أساسيةً لحماية حقوق الأفراد وحرّياتهم⁽³⁹⁾.

بالإضافة إلى ذلك، لا يعمل مبدأ "الشرعية" بمعزل عن مبادئ أخرى متكاملة، على رأسها مبدأ "المشروعية" الذي يُضفي بعدهاً أوسع وأكثر مرونةً من خلالربط تطبيق القانون بالقيم الدستورية والمبادئ العليا التي تتضمّن عدالة النّظام القانوني برمته. في حين يُعنى مبدأ "الشرعية" بالشرط الشكلي لوجود النص، يعني مبدأ "المشروعية" منع تحول النصوص إلى أدواتٍ قانونيةٍ ظاهراً العدل وباطنها الظلم، ويُشترط أن تكون منسجمة مع القيم العليا للدستور.

ومن وجهة نظرنا، التكامل بين هذين المبادئ يُساعد على منع تطبيق القوانين بطريقةٍ ظالمة أو آلية، ويجعل من مبدأ "الشرعية" أساساً مهماً لتعزيز الثقة في النظام القانوني والدستوري⁽⁴⁰⁾. فعندما يشعر المواطن بأنَّ القانون يطبق بعدٍ ووفقاً للقيم الدستورية. فعندما يشعر المواطن بأنَّ القانون يطبق بعدٍ ووفقاً للقيم الدستورية، يزداد ارتباطه بالدولة، ويتعرّز إحساسه بالمسؤولية القانونية.

الفرع الثاني - أوجه التمايز بين المشروعية والشرعية

يفرض مبدأ "الشرعية" التقىد الحرفي بالنصوص دون الإرتباك على تفسيراتٍ واسعة، أما "المشروعية" فقد شهدت تطوراً ملحوظاً من مجرد الإلتزام بالنصوص إلى إطار أكثر مرونةً وواقعيةً، يربطُ بين النص القانوني وروحه، ويأخذُ في الإعتبار التغيرات المجتمعية والدستورية. فهي لا تقتصر على الشكل القانوني فحسب، بل تصبح وسيلةً لتحقيق العدالة عبر تكييف النصوص مع المباديء الدستورية والكرامة الإنسانية⁽⁴¹⁾.

وفي هذا السياق، يبرز دور القاضي كشريكٍ فاعلٍ، يتجاوزُ مجرد التنفيذ الحرفي للنصوص إلى تفسيرها وتكييفها بما يتوافق مع متطلبات الواقع، مما يجعل من "المشروعية" أداةً فعالةً لضمان عدالةٍ حيةٍ ومتجددةً توازنُ بين ثبات القانون ومرورته. ويفسّر هذا الدور الدينامي للمشروعية من جانبيه: الأول، كون "المشروعية" مفهوماً أوسع من مجرد التقىد بالنصوص القانونية، إذ يشمل تفسير النص وتكييفه مع الواقع المتغيّر. والثاني، العلاقة الوثيقة بين النص القانوني وروحه في السياق القضائي، حيث يتطلب تحقيق العدالة فهماً عميقاً لمقاصد النص وليس مجرّد تطبيق حرفي له.

ولا - المشروعية كمفهوم أوسع من مجرد التقىد بالنص

تجلى التمايز بين "المشروعية" و"الشرعية" بشكلٍ خاصٍ في مستوى الشمولية والمرونة الذي تسمح به كُلّ منهما في العمل القضائي، ف"المشروعية" تمنح القاضي مساحةً من التكييف القانوني المسؤول، تُمكّنه من تفسير النصوص وفق مقتضيات الواقع الاجتماعي، ومن خلال منظور يوازن بين النصوص وغاياتها. أما "الشرعية"، فتعتمد على التقىد الحرفي بالنصوص القانونية، وتلزم القاضي بتطبيق القواعد دون تكييفٍ موسّع، حتّى وإن كان الواقع المتغيّر يتطلب مرونةً تفسيريةً لتحقيق العدالة. وهو ما يجعلها ترتبط بقدر أعلى من الصرامة والإضباط الشكلي، حفاظاً علىوضوح القاعدة القانونية واستقرارها.

غير أنَّ هذا التقىد قد يؤدي أحياناً إلى جمودٍ قانونيٍ لا يراعي خصوصية الحالات الفردية أو التطور القائم في المجتمع، ما يُضعف من قدرة القضاء على الإستجابة الفعالة للتحديات الجديدة. وفي المقابل، فإنَّ "المشروعية" تعزز العدالة الموضوعية عبر السماح بتكييف

القاعدة القانونية بما يضمن عدم التضحيّة بالحقِّ مقابل الشكّل، دون أن يعني ذلك التقلّت من النصّ، بل إعادة قراءته في ضوء روحه ومفاصده.

وعلى الرُّغم من التَّشابه الظَّاهر بين المبدأين، يبُرُّ الفقه القانوني فروقاً جوهريّة ترتبط بمستوى الشُّموليّة والمرؤويّة، والصَّراحة في التطبيق، مما يؤثّر على فلسفة النظام القضائي وأدوات تحقيق العدالة⁽⁴¹⁾. وفي هذا السياق، تُصبح العلاقة بين النص وروحه محوراً أساسياً في العمل القضائي الحديث، إذ يطلب من القاضي ألا يكتفي بإعمال النصّ، بل أن يتفاعل مع خلفياته الدُّستوريّة والإجتماعية، وأن يوازن بين إستقرار القانون وضرورات العدالة.

ففي ظلّ "الشرعية" يُشَبِّه القاضي الموظف الذي يُقدّم تعليمات مكتوبة دون تغيير، أمّا في ظلّ "المشروعية" فيُشَبِّه القاضي الخبير الذي يقرأ التعليمات ثم يقرّر كيف يطبّقها بما يتاسب مع مبادئ العدالة وروح القانون. فإن العلاقة بين النص وروحه تفرض على القاضي أن يكون حذراً، فيوارنَ بين إحترام النصّ وعدم الجمود في تطبيقه.

ومن هذا المنطلق، يتضح إن "المشروعية" تأسس على مركبات تتيح تفسيراً مرتباً واقعياً للقانون، يقوم على فهم أعمق للنصوص القانونية يتجاوز حدود النص المكتوب إلى روح القانون ومبادئ الدُّستورية التي تحكمه.

1- مركبات المشروعية نحو تفسير مرن وواقعي للقانون

يُعد مبدأ "المشروعية" أحد الركائز الجوهرية في النظام القانوني الجزائري، غير أن فهمه السليم يتضمن تجاوز النّظرية الضيقّة التي تُحصر في الالتزام بالنصوص القانونية⁽⁴²⁾. ذلك أنَّ التطبيق الصارم للنص قد يؤدي أحياناً إلى اعاقة تحقيق العدالة، إذا لم يُرفق بهم شاملٌ للمبادئ الدُّستوريّة التي يقوم عليها.

ومن هذا المنطلق، لا تختزل "المشروعية" في التطبيق الشكلي للقانون، بل تمثل إطارات شمولياً يدمج بين النص وروحه، ويؤسّس لتفسير مرن يواكب التطورات⁽⁴³⁾. ويقود هذا التصوّر الواسع إلى إعادة ترتيب العلاقة بين القاعدة القانونية والواقع المُتغيّر، بحيث لا يُنظر إلى النص كغاية في ذاته، بل كوسيلة لتحقيق العدالة وصون القيم الدُّستورية. ومن ثم، تُصبح "المشروعية" أدأة لضمان التوازن بين إستقرار القانون ومرؤونته، من خلال تفسير منفتح على مقاصد النصوص الإجتماعية والإنسانية.

وتتسّع دائرة هذا الفهم لتؤكد أنَّ "المشروعية" لا تُقف عند حدود القواعد المكتوبة، بل تفتح على المبادئ العامة للعدالة، والمعايير الدوليّة، والمقاصد الدُّستوريّة التي تمنّح القانون بُعداً إنسانياً وإجتماعياً. وبهذا المعنى، تتيح "المشروعية" تجاوز التّغرات أو الغموض في النصوص، من خلال إستحضار قيم أساسية مثل الكرامة الإنسانية، والمُساواة، والأمن القانوني، مما يجعل منها إطاراً مرتباً لضمان عدالة فعالة ومتقدّدة.

2- دور القضاء بين التطبيق الحرفي للنص وتفعيل روحه الدُّستورية

يفرض البعد динامي "المشروعية" مسؤولية مُضاعفة على القاضي، لا تقتصر على تطبيق النصوص فقط، بل تمتد إلى تفعيل روحها بما يحقق الإنصاف ويعنِّي الجمود القانوني عند مواجهة الواقع الجديدة والمُعقدة. وهكذا، يصبح القاضي فاعلاً دُستورياً، لا مجرّداً مُنفِّذ حرفي للقانون، بل شريكاً في تحقيق عدالة ترعى الواقع وتحترم القانون في آن معاً.

وعلى النقيض من ذلك، فإن الإقصار على التطبيق الحرفي للنصوص كما هو الحال في نموذج "الشرعية" الشكليّة، قد يؤدي إلى جمود قانوني يعيق تحقيق العدالة، لا سيما حين لا يكون النص كافياً لمواجهة تعقيدات الواقع. وفي هذا السياق، تبرُّ "المشروعية" كحلٍ توافقه يوازن بين الالتزام بالنص وتبني مُطلبات العدالة الدُّستورية، من دون الإخلال بمبدأ سيادة القانون أو مبدأ الفصل بين السلطات⁽⁴⁵⁾. ففي حين أن التمسك الحرفي بالنص قد يغلق الباب أمام التغييرات يحافظ على التوازن دون الخروج عن إطار دولة القانون.

ويُشكّل هذا التوجّه خطوةً متقدّمةً في تطوير الفكر القانوني، إذ تُعاد من خلاله قراءةُ النصوص في ضوء مقاصدها وقيمها الدستوريّة، ما يمنّحها بعدها إنسانياً وإجتماعياً أعمق.

ومن وجهة نظرنا، فإنّ ترسیخ هذا الفهم الديناميكيّ "المشروعية" يُعدّ ضمانةً لحماية الحقوق، وتحصين الدولة القانونية من الجمود والإغلاق دون المساس بمبادئها الديمقراطيّة. وإذا كانت "المشروعية" بهذا المعنى تتجاوز حدود النصوص، فإنّ هذا يطرح تساؤلاً محوريّاً حول كيفية تفاعل القضاء مع هذا البعد التفسيري، مدى قدرته على المواجهة بين الصياغة الجامدة للنصوص ومطلبات العدالة الحية، وهو ما سيتّبع التطرّق إليه من خلال تحليل العلاقة بين النص المكتوب وروحه في السياق القضائي.

ثانياً - العلاقة بين النص المكتوب وروحه في السياق القضائي

مع تقدّم الواقع وتتطور أنماط الجرائم، لم يُعد التقيد الحرفي بالنصوص الجزائية كافياً، بل بات من الضروري التمييز بين مبدأ "الشرعية" و"المشروعية" (46)، مما يبيّن أن دور القاضي لا يقتصر على تطبيق النص، بل يشمل أيضاً فهمه وتكييفه بما يتسمّ من مطلبات العدالة.

ومن هذا المنطلق، تبرز الحاجة إلى دراسة التفسير القضائي لمبدأ "الشرعية" بين النص وروحه، وبيان علاقته بفهم الغاية الكامنة في مبدأ "المشروعية"، باعتبار ذلك مدخلاً لتحقيق توازن دقيق بين صرامة القانون ومرونة العدالة، على نحو يُجنب النصوص الجمود، ويحول دون الانزلاق نحو التعسّف في التطبيق.

1- التفسير القضائي لمبدأ الشرعية بين النص وروحه

يُعدّ الإلتزام الحرفي بالنصوص القانونية أحد الأسس الجوهرية لمبدأ "الشرعية الجزائية"، والذي يقضي بأن القانون وحده هو مصدر التّجريم والعقاب، وأنه لا يجوز مساءلة أي فرد إلاّ إذا استناداً إلى نصٍ جزائيٍ واضحٍ، مكتوبٍ، وصريحٍ (47). يستند هذا المبدأ إلى قاعدة "لا جريمة ولا عقوبة الا بنص"، بما يشكّل ضمانة أساسية لليقين القانوني، ويمتنع التعسّف في التجريم أو فرض العقوبة، وكما يرسّخ الثقة في النظام القانوني من خلال تمكّن الأفراد من معرفة الأفعال المجرمة مسبقاً وتوقع نتائج سلوكهم.

إلا أنّ هذا الإلتزام الحرفي بالنصوص قد يُحول في بعض الحالات إلى عائق أمام تحقيق العدالة، خاصةً في الواقع المستجدّ أو الحالات الإستثنائية التي لم يتتبّع إليها المشرع. فالجمود في فهم النصوص قد يُفضي إلى تعطيل العدالة بدل خدمتها، وينيّد سلطة القاضي في التكييف القانوني المناسب.

وفي هذا الإطار، لا يمكن حصر وظيفة القاضي في مجرد تطبيق ميكانيكي للنصوص، بل ينطّبّ به دورٌ أعمقٌ يتمثّل في تحقيق العدالة الجزائية من خلال التّفاعل مع روح النصوص ومقاصدها الدستوريّة. إذ تقوم المحاكمة العادلة لا فقط على وضوح نصوص التّجريم، بل على ضماناتٍ إجرائيةٍ تحمي الحقوق الفردية وتمنع التعسّف (48).

وهذا يبرّر مبدأ "المشروعية" كأداةٍ تُمكّن القاضي من مراقبةِ الإلتزام سلطات التحقيق بالقواعد القانونية، ومن التصدي لآي إجراء قد يمس بالحقوق الأساسية، مثل الحق في الدفاع أو السلامنة الجنسيّة.

لا يتوّقف دور القاضي عند حدود النصوص، بل يمتدّ إلى تفسيرها وتكييفها في ضوء المبادئ الدستورية والمعايير الدوليّة، بما يضمّن تحقيق التوازن بين سلطة الدولة وحقوق الأفراد. فحين يتحقّق القاضي من مشروعية إجراء ما - كاحتياجٍ تعسفيٍ أو تفتيشٍ غير قانونيٍّ - فهو لا يطبّق النص فقط، بل يُترجم روحه ومقاصده، ويمتنع إنحراف العدالة إلى مجرّد سلطنة قهريّة.

غير أنّ هذا الدور التفسيري يظلّ محدوداً بـ"المشروعية" التي يمتّع بها القاضي بحرية في تفسير نصوص لخدمة الحقوق دون التعرّض لها، ولا يُبرّر الإبتکار التشريعى، بل يُتيح تفسيراً مسؤولاً يضمن فعالية النص دون التّغريّب بالضمادات.

فإن القاضي الجزائري يحقق عدالة مرنّة وإنسانية، يوازن بين صرامة النصوص وثباتها وبين واقع التطبيق وحاجة العدالة، ويمنع أن تُحول العدالة إلى مجرد تقنية شكليّة تطبق بمعزل عن الواقع، أو إلى أداة قمعٍ خالية من الضمانات.

ومن وجهة نظرنا، فإن "المشروعية" لا تُحول في مجرد إحترام الشكل القانوني، بل تتجاوز ذلك إلى البحث في المقاصد والأهداف التي يرمي إليها النص القانوني في ضوء المبادئ الدستورية والحقوق الأساسية. وهو ما يفرض التوقف عند فهم الغاية والروح في مبدأ "المشروعية"، بإعتباره حجر الزاوية في ضبط العلاقة بين القاضي والنّص، وفي بناء تفسير قضائي متوازن يراعي النصوص دون ان يفرط بمضمون العدالة.

2- فهم الغاية والروح في مبدأ المشروعية

تفترض المقاربة الحديثة لمبدأ "المشروعية" الإجرائية أن النصوص القانونية المنظمة للإجراءات لا تفهم فهماً كاملاً إلا من خلال قراءة معمقة لغایاتها وروحها⁽⁴⁹⁾، التي تستمد أساسها من قيم العدالة، وحماية الحقوق الأساسية، وضمان المصلحة العامة التي يتحققها التشريع.

وبالتالي، فإن هذه النصوص لا تُوجّد في فراغ، ولا توضع بمعزل عن الواقع الاجتماعي والإنساني الذي يطبّق في القانون، بل على العكس من ذلك، تقتضي ضرورة تفسيرها بما يراعي الأبعاد الواقعية والإنسانية، ويفصل توافقها مع مقاصد المشرع وإحتياجات المجتمع، مما يحقق إنصاف الأفراد ويعظّم الحقوق دون التضحية بضمانات القانون.

وعليه، فإن تفسير قواعد الإجراءات الجزائية في ضوء مبدأ "المشروعية" لا يعد خرقاً للقانون، بل يمثل وسيلة لتعزيزها بصورة تحقق الموارم مع تطورات الواقع، وتساهم في تحقيق عدالة جزائية فعالة ومنصفة.

وفي هذا الإطار، يتأخّل للسلطة القضائية أن تتجاوز التفسير الحرفي للنصوص متى إقتضت الضرورة ذلك، مع التقيد الصارم بالضمانات الجوهرية التي تكفل حماية حقوق كل من المُتهم والمجنى عليه، وتضمن سلامـة الإجراءات، ومنع التعسـف في إـستعمال السلطة⁽⁵⁰⁾. ويعـد إحـترام هذه المبادئ شرطاً اسـاسـياً لضمان عـدـالة الإـجـرـاءـات وتحـقـيقـ التـواـزنـ بـيـنـ مـقـضـيـاتـ الأمـنـ القـانـونـيـ وـحقـوقـ الأـفـرـادـ. وـمـنـ ثـمـ، فـإـنـ هـمـ الغـاـيـةـ مـنـ مـبـادـةـ "المـشـرـوعـيـةـ" يـشـكـلـ قـاعـدـةـ ضـرـورـيـةـ تـمـكـنـ القـضـاءـ مـنـ التـجاـوزـ عـنـ التـقـيـدـ الـحرـفيـ، دونـ الإـخـالـ بـالـقـوـاعـدـ الـدـسـتـورـيـةـ. وبالتالي، يضمن القضاء تطبيق الإجراءات في إطارها الصحيح، من خلال تفسيرها وتكيفها بما ينسجم مع الواقع العملي، وبما يحقق التوازن المنشود بين الإطار الشكلي للقانون والغاية الدستورية التي يستند اليها.

فإن تحقيق العدالة لا يتوقف على الإلتزام الحرفي بالنصوص، ولا على التفسير المطلق لها، بل يقوم على الموازنة بين النص وروحه، وبين صرامة القانون ومطلبات الواقع. فمبدأ "المشروعية" كما نراه، لا يفرغ "الشرعية" من مضمونها، بل يتطورها في ضوء القيم الدستورية والحقوق الأساسية، ليجعل منها أداة لحماية الإنسان.

لذلك، فإن ترسیخ هذا الفهم الواقعي "المشروعية" يُعد خطوة ضرورية لضمان عدالة مرنّة ومتوازنة، تحمي القانون من الجمود وتحمي الأفراد من التعسّف، في إطار دولة القانون.

ومن وجهة نظرنا، فإن فهم التمايز الدقيق بين "المشروعية" و"الشرعية الجزائية" يُعد مدخلاً أساسياً لضبط حدود التفسير القضائي وضمان عدم إنزلاقه نحو خلق قواعد خارج ارادة المشرع. وهذا الفهم لا يقتصر على الجانب النظري، بل ينعكس عملياً على كيفية تحقيق التوازن بين مطلبات النظام العام من جهة، وبين ضمانات المحاكمة العادلة، من جهة أخرى.

إذ أنّ غياب هذا التمايز يؤدي إلى توسيع السلطة التقديرية للقاضي على حساب الضمانات الشكليّة والموضوعية المكفولة للمتهم، مما يضعف ثقة الأفراد في العدالة.

لذلك فإنَّ الالتزام الدقيق بالإطار القانوني في التفسير والتطبيق لا يُعبّر فقط عن إحترام دولة القانون، بل يُجسدُ جوهر العدالة الإجرائية، بوصفها ضمانة موضوعية لا تحتمل إجتهاضاً مُنشئاً.

وبعد الوقوف على المفهوم القانوني لكلٍ من مبدأ "المشروعية" و"الشرعية الجزائية"، وما ينطوي عليه كُلُّ منها من دلالات قانونية ومقتضيات معيارية، يصبح من الضروري الانتقال إلى المستوى العملي والتطبيقي لتحليل أوجه التلاقي والإختلاف بين هذين المبدأين.

ويقتضي هذا التحليل التوقف، عند بعض الحالات التطبيقية التي تمَّ فيها تغليب أحد المفهومين على الآخر، تمهيداً لفهم الكيفية التي تتعامل بها السلطات القضائية والتشريعية مع هذا التمايز في السياقات الواقعية.

ولا بد من التركيز على التحديات التي يفرضها هذا التمايز على مستوى السياسة الجزائية، ولا سيما في ما يتعلق بفعالية العدالة، وضمانات المحاكمة العادلة، وتماسك القوانين برمتها.

المطلب الثاني - أوجه التلاقي والإختلاف بين مبدأ "المشروعية" و"الشرعية الجزائية" على المستويين العملي والتطبيقي
يشكل التمييز بين مبدأ "المشروعية" و"الشرعية" مدخلاً أساسياً لفهم آليات عمل العدالة الجزائية. فمن جهة، تُعبر "الشرعية" عن إلتزام صارم بالنصوص القانونية المكتوبة، بما يمنع أي تجريم أو عقوبة خارج إطارها. ومن جهة أخرى، تُتيح "المشروعية" هاماً أوسع للقاضي لتفصير النصوص بما ينسجم مع مقاصد العدالة وروح القانون والظروف الإجتماعية المُتغيرة.

ولا يقتصر هذا التمايز على المستوى النظري فحسب، بل يتجلّى كذلك في الممارسة العملية، سواء من خلال الصياغة التشريعية للنصوص الجزائية، أو عبر أسلوب تعامل القضاء معها. ففي حين يقدّم القاضي، بموجب مبدأ "الشرعية"، بحدود النصوص الحرفية حتى وإن تعارضت أحياناً مع العدالة الإنسانية، فإنَّ مبدأ "المشروعية" يمنّحه صلاحية أوسع لفهم وتطبيق النصوص في ضوء المبادئ الدستورية والحقوق الأساسية، بما يُسهم في تحقيق توازن مطلوب بين حماية النظام العام وضمان حقوق الأفراد.

وتتجلى هذه الإختلافات بشكلٍ أوضح عند تحليل تجارب قضائية مُتباعدة، إذ ترجح بعض الأنظمة مبدأ "الشرعية"، فيما تُقدم أنظمة أخرى "المشروعية" كأداةٍ مرنَّةٍ لتكييف النصوص مع الواقع المستجد. وهو ما سنبيّنه في الفرع الأول.

الفرع الأول - حالات تطبيقية لتغليب أحد المفهومين على آخر

تكشف التجارب الجزائية في فرنسا ولبنان ومصر عن أنَّ تطبيق المفاهيم القانونية يخضع لخصوصياتٍ كُلِّ نظامٍ قانونيٍ وسياسيٍ، ما يؤدي إلى تغليب أحد المفهومين - "المشروعية" و"الشرعية" - على الآخر بحسب الظروف والسيارات.

وهو ما يثير تساؤلاً جوهرياً: هل يمكن فعلياً الفصل بين النص والعدالة، أم أنَّ تحقيق العدالة يتطلب دائماً إعادة التفكير في حدود النص؟

ونجيب عن هذا التساؤل بدرجاتٍ متفاوتةٍ، من خلال نماذجٍ تطبيقيةٍ مُتباعدةٍ من فرنسا ولبنان ومصر.
أولاً - المشروعية بين الانفتاح الفرنسي، التكيف اللبناني، الانضباط المصري

إنَّ المقارنة بين فرنسا ولبنان ومصر تُظهر تبايناتٍ في كيفية تفعيل مبدأ "المشروعية" و"الشرعية". ففي حين تعتمد فرنسا إنفتاحاً قضائياً يسمح بتفصير النصوص وفقاً للواقع وتكييف الإجراءات بما يحقق العدالة، يضطر القاضي اللبناني إلى تكييف "المشروعية" لتعويض غياب النصوص. أمّا مصر، فتطبق "الشرعية" بصراحته كضمانةٍ للاستقرار.

وتعكس هذه الإختلافات ليس فقط تبايناتٍ تطبيقيةٍ بين أنظمة قانونية ثلاثة، بل تؤثر أيضاً على قيمة المجتمع بالقضاء، وعلى قدرة النظام القانوني على تحقيق العدالة في الواقع. وهذا ما يضعنا أمام تبايناتٍ تطبيقيةٍ واضحةٍ في تعامل كل نظام قانوني مع مفهومي "المشروعية" و"الشرعية"، وهو ما سنتوقف عنده من خلال عرض نماذجٍ من فرنسا ولبنان ومصر.

1- تباينات تطبيقية بين أنظمة قانونية ثلاثة

في فرنسا، يظهر الميل الواضح إلى إعلاء "المشرعية"، خصوصاً في مجال الإجراءات، حيث يحرص القضاء على ضمان التّأسُّف والعدالة الواقعية في التطبيق، حتّى عند وجود نصوص قانونية واضحة. ويترجم هذا التوجّه من خلال رقابة صارمة على إحترام الحقوق أشاء التحقيق والمحاكمة، ما يسمح بتصحيح الإنحرافات دون الإخلال بالنظام القانوني.⁽⁵¹⁾ ورغم تمثيل القضاء الفرنسي بمبدأ "الشرعية"، إلا أنه يلجأ في بعض الحالات إلى تفسير النصوص على ضوء المبادئ الدستورية والحقوق الأساسية، بهدف تحقيق التوازن بين حماية الأمن وضمان الحريات الفردية خاصةً في مرحلة التحقيق والمحاكمة. ويلاحظ بوضوح أن "المشرعية"، بوصفها أداة مرنّة، غالباً ما تغلب في فرنسا على تطبيق "الشرعية" الحرفيّة، خدمةً للعدالة الواقعية.

وتجدر الإشارة، من وجهة نظرنا، إلى أن النموذج الفرنسي يظهر توازناً متنقاًماً بين إحترام النصوص القانونية والحفاظ على متطلبات العدالة الفعلية، حيث لا ينظر إلى النص بإعتباره غايةٌ نهائيةً، بل إطاراً منا يعاد تفسيره وفقاً للمبادئ الدستورية. ومع أنَّ هذا التوجّه يعزّز حماية الحقوق في المسار الإجرائي، إلا أنه يطرح إشكالية تتعلق بحدود السلطة التقديرية للفاضي، ومدى قابليتها للتتوسيع دون رقابة كافية، لعدم وجود ضوابط تضمن إنسجام الإجتهد القضائي مع المبادئ القانونية العامة.

أما في لبنان، فيوسّع القضاء هامش "المشرعية"، خصوصاً في حالات عموم النصوص أو تعارضها، حيث أصبح الإجتهد القضائي مصدراً عملياً لتكييف القوانين وتفسيرها بما يتناسب مع الواقع القانوني. وبهذا الشكل، تتحول "المشرعية" إلى أداة تطبيقية أساسية تمكن القضاء من التعامل مع خصوصيات الواقع اللبناني ومواجهة تحدياته القانونية والإجتماعية.⁽⁵²⁾ وفي هذا السياق، يغلب القاضي اللبناني بمبدأ "المشرعية" بوظيفته التكيفية، كضور واقعية لتعويض قصور النصوص، على التطبيق الحرفي لمبدأ "الشرعية". وفي هذا الإطار، فإنَّ هذا التوسيع في تفعيل "المشرعية" وإن كان يعكس مرونة ضرورية في ظل التعقيد القانوني اللبناني، إلا أنه يطرح تحدياً مزدوجاً: فمن جهة، يمكّن القضاء من تكييف النصوص وتجاوز الجمود التشريعي بما يحقق عدالة واقعية، ولكن من جهة أخرى، قد يؤدي إلى تناوله في التطبيقات القضائية، مما يضعف بمبدأ الأمان القانوني ويفاقم التفاوت في إجتهد المحاكم. لذا، فإنَّ تفعيل "المشرعية" في السياق اللبناني يحتاج إلى رقابة أكثر صلابة لضمان إتساق العدالة واستقرارها.

اما في مصر، فتسود مقاربة قانونية يغلب عليها طابع "الشرعية" الصارمة، حيث يعتبر النص القانوني المرجع الوحيد في كلِّ ما يتعلق بالجرائم والإجراءات. وينظر إلى إحترام النصوص بوصفه ضمانة أساسية للأمن القانوني، وأداة لحماية النظام العام وضبط سلطة القضاء. وفي هذا السياق، لا يفسح مجالاً واسعاً لتكييف النصوص مع متغيرات الواقع، بل تطبيق الأحكام القانونية وذلك لضمان الاستقرار القانوني وضبط سلطات القضاء.⁽⁵³⁾ وفي هذا الإطار، يغلب القاضي المصري بمبدأ "الشرعية" على "المشرعية"، ملتزمًا بحرفية النص حتى في المسائل الإجرائية كي لا يعرض أي تجاوز لنفسير النص إسقاط النظام القانوني للخطر.

يطرح هذا الواقع تساؤلات حول مدى قدرة النظام القضائي، في ظل هذا التباين، على تقديم عدالة مرتنة ومتجدة تواكب التحولات الإجتماعية والقانونية المتتسارعة. إنَّ عدم التوازن بين "المشرعية والشرعية" قد يؤدي إلى تأكيل الثقة في القضاء، و يجعل النظام القانوني عاجزاً عن مواكبة تطلعات المجتمع نحو عدالة أكثر إنسانية وفعالية.

2- تداعيات التباين بين المشرعية والشرعية على النظام القضائي وتأثيره في المجتمع

ينعكس التباين بين "المشرعية" و"الشرعية" بشكل مباشر على إستقلالية السلطة القضائية وفعاليتها أدائها. ففي الأنظمة التي تغلب "المشرعية"، كما هو الحال في فرنسا ولبنان، يتمتع القاضي بمجال أوسع لتقدير القانون، مما يمنحه أدوات مرتنة تساعد على التكيف مع الحالات غير المنصوص عليها بوضوح، وتحقيق العدالة الواقعية.⁽⁵⁴⁾ يتيح له هذا الدور التوفيق بين صرامة النصوص ومتطلبات الإنساق، فيصبح فاعلاً في إنتاج العدالة لا مجرّد منفذ لها.

أما في الأنظمة التي تقدم "الشرعية" الصارمة، كما في مصر، فيلزم القاضي بتطبيق النصوص بحرفيتها، ما يُؤيدُ قدرته على الإجتهد ويحدُّ من مرونته في مواجهة الحالات المعقدة⁽⁵⁵⁾. ويؤثُر هذا التقييد سلباً على قدرة القضاء في الإستجابة الفعالة للتحوّلات الإجتماعية والقانونية، ويجعل أداءه أقرب إلى التطبيق الآلي منه إلى التفاؤل العادل مع واقع النزاعات.

ولا تقتُر آثار هذا التباهي عند حدود إستقلال القاضي وسلطاته التقديرية، بل تمتد لتؤثُر في العلاقة بين القضاء والمجتمع ذاته. فالفارق بين النظائر لا تقتصر على البنية القانونية، بل تمتد لتعكس على مدى ثقة الأفراد بالقضاء، وعلى قدرة النظام القضائي على تحقيق عدالة حية توأكِّب تطور المجتمع.

وفي السياق ذاته، يُحدث التباهي بين "المشروعية" و"الشرعية" فروقات واضحة في فعالية الأنظمة القضائية. فتمنح "المشروعية" القضاء أدوات مرنَّة للتعامل مع حالات قانونية غير منصوص عليها بوضوح، ما يُسهم في معالجة النزاعات بشكل أكثر واقعية وفعالية.⁽⁵⁶⁾ على النقيض، فإن الإقصاز على "الشرعية" قد يعيق إستجابة القضاء للواقع المستجد، ويؤدي إلى قرارات قانونية صحيحة شكلاً ولكن غير منصفة مضموناً، مما يضعف فعالية النظام القضائي في أداء وظيفته الإجتماعية.

ومن ثم، فإنَّ آثر هذا التباهي لا ينعكس فقط في الأداء القضائي، بل يتجلَّ بوضوح في نظرية المجتمع إلى القضاء كمؤسسة ضامنة للحقوق. ففي الأنظمة التي تُقْعَل "المشروعية" كأدلة للعدالة، كما في فرنسا ولبنان، يشعر الأفراد أنَّ القضاء يُراعي ظروفهم ويبحث عن حلول منصفة ضمن الحدود القانونية. أما حيث يُطبَّق القاضي النص بحرفيته دون اعتبار للسياق أو العدل الواقعي، كما في النظم التي تُغلَّب "الشرعية"، كما في مصر، فقد يشعر الأفراد بالغرابة أو التهميش، مما يضعف الثقة العامة في القضاء كملازم فعلٍ للعدالة.

وعلى مستوى البنية المؤسسيَّة، يمتد آثر هذا التباهي أيضاً إلى هيكلة الجهاز القضائي وأليات عمله. فالنظام الذي تتبَّنَ "المشروعية"، كما هو الحال في فرنسا ولبنان، تدفع نحو تطوير آليات داخلية للمراجعة، وتشجع على تعزيز دور المبادئ الدستورية والإجتهد القضائي كمصادر مكملة للنص⁽⁵⁷⁾. أما النظم التي تُطبَّق "الشرعية" الصارمة، كما في مصر، فهي تميل إلى الإنغلاق التشريعي وتُفلِّس من مساحة الإجتهد، مما يجعل الجهاز القضائي أقلَّ مرونة وأصعب في مُواكبة التغيرات القانونية والإجتماعية.

أمَّا الواقع، تبدو الحاجة ملحةً إلى تجاوز النَّظرة الثانية الحادة بين "المشروعية" و"الشرعية". فمن وجهة نظرنا، لا يجب النظر إلى هذين المفهومين كمبادرتين مُتناقضتين، بل كآداتين يمكن أن يتكاملَا في بناء عدالة دُستورية فعالة. فالتحدي الحقيقي لا يكمن في الإنحياز لأحدِهما دون الآخر، بل في إيجاد صيغة توازن بين إحترام النصوص كضمانة للأمن القانوني، وتمكين القاضي من تفسيرها بطريقة تُراعي مبادئ العدالة والحقوق الأساسية. وفي المحصلة، فإنَّ النظام القضائي الناجح هو ذاك الذي يوازن بين الإنضباط والمرونة، ويندرك أنَّ العدالة ليست في النص فقط، بل أيضاً في حُسن تطبيقه على واقع معقد ومتزن.

وتأسيساً على ما سبق، يصبح من الضروري عرض النتائج الإيجابية والسلبية للتفسير الضيق والمُوسَّع.

ثانياً - النتائج الإيجابية والسلبية للتفسير الضيق والمُوسَّع

يُشكِّل القاضي الجزائري أحد الأعمدة الرئيسية للعدالة الجزائية، إذ تقع على عاتقه مسؤولية إحترام مبدأ "الشرعية الجزائية" سواء فيما يتعلق بتجريم الأفعال والعقوبات المقررة لها، أو فيما يخص الإجراءات التي تتبع في المحاكمة. وعند تفسير النصوص القانونية، يُواجه القاضي عادةً خياراً بين إتجاهين: إما التفسير الضيق الذي يلتزم بحرفيَّة النص، أو التفسير المُوسَّع الذي يُراعي مقصود المشرع وظروف الواقع⁽⁵⁸⁾.

أ- التفسير الضيق: يقتضي إلتزام القاضي بالنص الحرفي، وعدم تجاوز مدلوله الظاهر والواضح. ويعُد التفسير الضيق أكثر إنسجاماً مع مبدأ "الشرعية الجزائية"، لأنَّه يحافظ على الحدود الصارمة للتجريم والعِقاب ويصون الحقوق من أي إجتهد قد يؤدي إلى التوسيع غير المشروع في نطاق النصوص.

غير أنَّ للتفصير الضيق سلبياتٍ، خصوصاً في ظلِّ التحولاتِ الاجتماعية والتكنولوجية المتسارعة، إذ قد يُؤدي الجمودُ في التفسير إلى تعطيلِ دور القاضي في حماية المجتمع، ويؤدي إلى نتائج غير منطقية أو مُناافية للعدالة، لا سيما في مواجهة الظواهر الإجرامية المستجدة التي لم يتناولها المشرع بشكلٍ صريح⁽⁵⁹⁾. وهذا قد يُؤدي إلى وجود فراغ قانوني يستغلُه بعضُ المجرمين للهروب من العقاب، مما يُضعفُ ثقةَ الناسِ في قدرةِ القضاء على حمايةِ المجتمعِ ومواجهةِ التحدياتِ الجديدةِ التي تفرضُها التحولات.

بـ- التفسير الواسع: أما التفسير الواسع يقصدُ به لجوء القاضي إلى توسيع نطاقِ النصِ القانوني ليشملُ حالاتٍ لم ترد فيه صراحةً، إعتماداً على المقادير العامة للقانون أو المصلحة الاجتماعية. وعلى الرغم من أنَّ هذا التفسير قد يكون أداءً فعالاً لتكيفِ النصوص مع تطوراتِ الواقع، إلا أنه يُثيرُ مشكلاتٍ حقيقةً في مجالِ "الشرعيةِ الجزائية".

فعلى صعيدِ شرعيةِ الجرائمِ والقوبات، يُعدُّ التفسيرُ الواسعَ تهديداً مباشراً لهذا المبدأ، إذ قد يُؤدي إلى تجريمِ سلوكيٍ لم ينصَّ عليه صراحةً، مما يُضعفُ الصماماتِ الأساسية للحقوق الفردية، ويُضعفُ الثقةَ في القانونِ والعدالة⁽⁶⁰⁾. وذلك لأنَّ مبدأً "الشرعية" يقتضي أن يكون التجريم والعقاب من صميمِ إختصاصِ المشرعِ وحده، بحيث لا يجوزُ للقاضي أن يضيفَ إلى النصِ أو يوسعُه بما يُخرجُ عن إرادةِ المشرعِ الصحيحة، وهو ما يتعارضُ مع مبدأَ الالصلِ بين السلطاتِ ويهدمُ الأمانِ القانوني.

أما على صعيدِ "مشروعيةِ" الإجراءاتِ، فإنَّ توسيعَ صلاحياتِ السلطاتِ الإجرائية دونَ سندٍ قانونيٍ صريحٍ قد يفتحُ البابَ أمامَ تعسُّفِ الأجهزةِ المكلفةِ بإنفاذِ القانونِ، مما يعرضُ الحقوقَ الدستوريةَ للمتقاضين للخطرِ، حكى الدفاعِ وقرينةِ البراءة⁽⁶¹⁾. وممَّا تمَّ تجاوزُ الحدودِ القانونية المنصوصُ عليها صراحةً، فإنَّ ذلكَ يُؤدي إلى إحتلالِ التوازنِ بينَ متطلباتِ الأمنِ وحقوقِ الأفراد، ويؤدي إلى المساسِ بجوهرِ العدالةِ الجزائية، لا سيما حينَ تمارسُ إجراءاتِ القبضِ، أو التفتيشِ، أو الحجزِ دونَ رقابةِ قضائيةٍ فعالةٍ أو دونَ أساسٍ قانونيٍ واضحٍ. من وجهةِ نظرِنا، فقد يجدُ القاضيُ الجزائريُ نفسهُ أمامَ مسؤوليةٍ دقيقةٍ تتطلبُ منهُ تحقيقَ توازنٍ دقيقٍ بينَ مقتضياتِ الأمانِ القانونيِّ من جهةٍ، وضمانِ فعاليةِ العدالةِ الجزائيةِ من جهةٍ أخرى. فليس من المقبولِ اللجوءُ إلى تفسيرِ موسَعٍ غيرِ مُنضبطٍ يهدِّمُ الصماماتِ القانونية، كما أنَّ التمسُّكُ بالحرفيِّ الجامدَ بالنصِ قد يعجزُ العدالةَ عنِ مُواكبةِ متغيراتِ الواقع. لذلك، يجبُ أن يعتمدَ في تفسيرِ القانونِ على منهجِ توازنِ، يحترمُ النصَ القانونيَ ويأخذُ في الإعتبارِ الغايةِ التي يقصدُها المشرعُ، مسترشداً بالمبادئِ الدستوريةِ التي تحمي الحقوقَ وتُحدِّدُ حدودَ سلطتها، بما يضمنُ التزامَهُ "بالم مشروعية" في عملِهِ القضائيِ.

وبعدَ استعراضِنا في الفرعِ الأولِ لحالاتِ تطبيقيةٍ تبرُّزُ كيفيةِ تغليبِ أحدِ مبادئِ "المشروعية" أو "الشرعية" في الممارسةِ القضائيةِ، تبيَّنَ أنَّ التحليلَ العمليَ كشفَ أنَّ اختيارَ أحدِ المبادئِ مرجعيةَ تفسيريةٍ يؤثِّرُ في مضمونِ الأحكامِ القضائيةِ، وفي مدىِ مرونتها أو جمودِها، الأمرُ الذي يعكسُ على ثقةِ المجتمعِ في فعاليةِ النِّظامِ القضائيِ وعاداتهِ. غيرَ أنَّ هذا التمايزُ بينَ "المشروعية" و"الشرعية" يطرحُ تحدياتٍ على مستوىِ صياغةِ السياسةِ الجزائيةِ وتطبيقاتها. ولذلك، فإنَّ الفرعَ الثانيَ من هذا البحثِ سيختصُّ لتفكيكِ أبعادِ التحدياتِ المختلفةِ، خصوصاً في ما يتعلَّقُ منها بمدىِ قدرةِ تحقيقِ توازنٍ فعالٍ بينِ ثنائيةِ الأمانِ القانونيِّ ومرونةِ العدالةِ، في سياقِ تداخلِ فيهِ النصوصِ الجامدةِ معِ وقائعِ مُعَدَّةٍ.

الفرع الثاني - التحديات المرتبطة بالتمايز في السياسةِ الجزائية

لم يُعدَ التساؤلُ المطروحُ اليومَ مقتصرًا على المفاضلةِ النظريةِ بينِ مبادئِ "المشروعية" و"الشرعية"، بل أصبحَ يتحوَّزُ حولَ التحدُّي الأبرزَ في السياسةِ الجزائيةِ المعاصرةِ، وهو كيفيةِ التوفيقِ العمليِ بينَهما. فالتطورُ السريعُ في أنماطِ الإجرامِ، ولا سيما الجرائمِ المستحدثةِ ذاتِ الطابعِ الرقميِّ، بات يفرضُ على النِّظامِ الجزائريِ تجاوزَ الصياغاتِ الجامدةِ دونَ التغريطِ بالصماماتِ الدستوريةِ. وفي هذا السياقِ، تبرُّزُ الحاجةُ إلى توسيعِ النصِ الجزائريِ في إطارِ "المشروعية"، بما يتيحُ للقاضي التفاعلَ معِ الواقعِ المتغيَّرِ دونَ المساسِ بجوهرِ مبدأِ "المشروعية". كما يقتضي ذلكَ وضعُ قواعدٍ واضحةٍ تحققُ التوازنَ بينِ إستقرارِ القانونِ ومرونةِ القاضيِ في تطبيقِهِ، بما يضمنُ من جهةٍ

إستقرار القواعد القانونية، ومن جهة أخرى إتاحة إمكانية تكييف النصوص الجزائية من خلال سلطة تفسيرية ممنة للقضاء، تمكّنه من مواكبة التحديات المستحقة. وتكمّل المسألة المحورية في هذا السياق في كيفية ضبط هذا التمايز دون المساس بالضمادات الأساسية، بما يحقق الانسجام بين متطلبات العدالة وضرورات الفعالية، من غير أن يؤدي ذلك إلى التضييق على الحريات أو الإنفلات من الضوابط التشريعية.

اولا - توسيع النص الجزائري في إطار مشروعية الإجراءات

في ظل التطورات المتسارعة التي يشهدها المجال الجزائري، خاصةً مع ظهور الجرائم الرقمية والعابرة للحدود، لم تعد "مشروعية" الإجراءات مقتصرة على إطار ضيق ومحدود، بل باشت تستدعي توسيعاً يسمح بمواكبة الواقع العملي دون تجاوز الضوابط الدستورية. إذ تتطلب هذه الجرائم أدوات قانونية ممنة تتناسب مع طبيعتها المعقدة، ولا يمكن حصر التعامل معها في إطار القواعد التقليدية فقط، مما يفرض تطوير آليات إجرائية تستجيب لهذه التحديات. غير أن هذا التوسيع لا يمكن أن يتم بمعدل عن مشروعية الإجراءات، التي تعني إحترام القواعد التي تحكم سير التحقيق والمحاكمة، وتشكل ضمانة أساسية لعدم تعريض الأشخاص لممارسات تعسفية أو إجراءات غير قانونية قد تثال من حقوقهم.

ويستلزم هذا التوسيع إعطاء القاضي هاماً أكبر في تكييف الإجراءات وتفسير النصوص القانونية المرتبطة بها، بما يسمح بمواكبة المستجدات التقنية والاجتماعية، دون أن يفقد القانون صلته بالمبادئ الأساسية "المشروعية". (62) ذلك أن هذه المستجدات باتت تفرض منح القاضي مجالاً أوسع لتكيف الإجراءات، بما يضمن فعالية تطبيق القانون في مواجهة الجريمة الحديثة، غير أن هذا التوسيع لا يجب أن يكون مطلقاً، بل يجب أن يتم ضمن حدود الضوابط الدستورية التي تكفل حماية الحقوق والحريات الأساسية، وفي مقدمتها مبدأ "مشروعية" الإجراءات. ففي نهاية المطاف، يحتاج القاضي إلى مرونة تمكّنه من التفاعل مع القضايا الحديثة والمعقدة، ولكن ضمن إطار ضابط لا يفتح المجال أمام التعسف أو الإنحراف عن مقاصid القانون.

بالرغم من أن هذه المرونة تعد ضرورية لتقادي الجمود الإجرائي الذي قد يؤدي إلى تعطيل العدالة أو عجز النظام القضائي عن مواجهة الجرائم المستحدثة بفعالية، ويهدى بتفريح مبدأ العدالة من مضمونه العمومي، إلا أن توسيع هامش التقدير القضائي في هذا السياق يطرح تحديات معقدة تتعلق بالتمييز بين ما يدرج ضمن "شرعية" النصوص العقابية، وما يدرج ضمن "مشروعية" الإجراءات التي تُثْفَد بها. (63) وفي الممارسة العملية، غالباً ما يصعب رسم هذا الحد الفاصل بوضوح، خاصةً في ظل غياب معايير تشريعية دقيقة تضبط هذا التوسيع، الأمر الذي قد يؤدي إلى تناوله في التطبيقات القضائية، بل وإلى تضارب بين متطلبات الفعالية الأمنية وضرورات إحترام الحقوق الفردية.

وعلية، لم يعد الأمر مقتصرًا على منح القاضي هاماً من المرونة الإجرائية لمواكبة التحولات، بل بات يرتبط بمسؤولية أعمق وأوسع تقع على عاتق المشرع نفسه، تتجسد في ضرورة تقيين هذا التوسيع بدقة، من خلال تحديد مجالاته وحدوده القانونية بشكل صريح، بما يمنع الإنزلاق نحو فوضى قانونية تهدى إستقرار النظام القضائي وتضعف قدراته على تحقيق العدالة.

لذلك، ومن هذا المنطلق، يصبح من الضروري البحث في سبل إرساء توازنٍ بين ثبات النصوص القانونية من جهة، والمرونة القضائية في تطبيقها من جهة أخرى، وذلك لضمان عدالة فعالة لا تقتصر على الالتزام الحرفي بالنص، ولا تهمل الجوهر الحقيقي للحقوق.

ثانيا - التوازن بين ثبات النصوص القانونية والمرونة القضائية في تطبيقها

يمثل تقيين التوازن بين الثبات القانوني والمرونة القضائية ضرورةٌ تشريعيةٌ ملحةٌ تفرضها التحولات الاجتماعية والتكنولوجية المتسارعة (64)، وتواجهها الأنظمة القانونية المعاصرة تحدياً مزدوجاً: ضمان إستقرار القاعدة القانونية من جهة، وتمكن القضاء من التفاعل مع الواقع متغير من جهة أخرى.

فمن جهة أولى، لم يُعد مقبولاً الإعتماد على تشريعاتٍ جامدةٍ لا تواكبُ المستجدات⁽⁵⁵⁾، ومن جهة ثانية، لا يمكن فتح الباب أمام تقديراتٍ قضائية قد تهدّد ثقة المواطن في النظام القضائي⁽⁶⁶⁾.

وفي ضوء ذلك، يُطرح التحدي المتمثل في الجَمِيع بين إحترام حرفيَّة النصوص، كما يفرضه مبدأ "الشرعية"، وبين ضرورة إعمال تفسيرٍ مرنٍ، كما يتيحه مبدأ "المشروعية". فالشرعية تضمن إحترام مبدأ سيادة القانون ومنع التعسُّف في التَّجْريم والعِقاب،⁽⁶⁷⁾ في حين تمنح "المشروعية" القاضي القدرة على التفاعل مع الواقع المستجدة التي لم يكن النص يتوقفُ عنها، بما يسمح بتحقيق العدالة الواقعية. وإنطلاقاً مما سبق، لا تقتصر المسألة على الجَدَل النظري بين مبدأي "المشروعية" و"الشرعية"، بل تتعكُّسُ مباشرةً على التطبيق العملي، من خلال التحدي المتعلق بالتوافق بين حماية الأفراد من التعسُّف القانوني، وتمكين القضاء من التكيف مع واقعٍ متغيرٍ ومعقدٍ. فالمطلوب ليس المفاضلة بين نصٍ جامدٍ أو سلطةٍ قضائيةٍ مرنٍ، بل إيجاد توازنٍ دقيقٍ يراعي كلاً البعدين : ثبات النَّظام القانوني من جهة، وحماية الحقوق الفردية من جهة أخرى.

وبالنظر من زاوية القضاء، فإن الحاجة تبدو ماسةً إلى أدواتٍ قانونيةٍ مرنَّةٍ تُمكِّن القاضي من التعامل مع أوضاعٍ جديدةٍ لم تُنَجَّنْ واردةً في ذهن المُشرع عند صياغة النصوص⁽⁶⁸⁾. إذ غالباً ما تسبُّب التحولات التقنية والإجتماعية تدخل التشريع، مما يضع القاضي في موقع المواجهة المباشرة مع هذه الظواهر.⁽⁶⁹⁾ وهذا يتطلُّب منه هاماً مدروساً من حرية التقدير، يتُمكِّنُ الاستجابة الفعالة، دون الخروج عن روح القانون. لكن بالمقابل، يجُبُ أن تكون هذه المرونة م الضبوطَة بخصوصٍ واضحٍ، تمنع الإنزلاق نحو تفسيراتٍ تعسفية أو مُتضاربة.

وفي السياق ذاته، تبرُّر أهمية الآليات الرقابية المؤسسيَّة التي تُواكبُ الإجتهدات القضائية لضمان عدم تحول القاضي إلى مُشرِّعٍ غير مباشرٍ. ويتطوَّر ذلك توحيد التوجُّهات القضائية والإجتهدات عبر هيئاتٍ علياً، بما يعززُ مبدأ الفصل بين السلطات، ويضمن استقرار النظام القانوني وثقة المتقاضين.

أمَّا من جهة المواطن، فإن المطلب الأساسي يظل مُمثلاً في ضمان الحماية من الإجتهدات القضائية غير المتناسبة، التي قد تتفقُ إلى العدالة أو تُضعفُ الأمان القانوني.⁽⁷⁰⁾ فاللتراقصُ في الأحكام يُضعفُ الإحسان بالمساواة أمام القانون ويزعزع الثقة في حياد القضاء. لذا، من الضروري أن يخضع التفسير القضائي لضوابطٍ دقيقة، أهمُّها: إنسجامه مع المبادئ الدستورية، وتوافقه مع القواعد العامة للقانون، وإرتقاءه على حُجَّج قانونيةٍ واضحةٍ ومنضبطةٍ.

ومن هذا المنطلق، يكتسب توفير برامج تدريبٍ متخصصَة للقضاء أهمية بالغة، لا سيما في مجالات القانون الدستوري، وحقوق الإنسان، والسياسات الجزائية، بما يعززُ قدراتهم التفسيرية، ويؤهلُهم لإستخدام أدواتٍ حديثةٍ ومسئولةٍ في التعامل مع النصوص. كما يُسهمُ هذا التكوين في ترسیخ ثقافةٍ قضائيةٍ تراعي المعايير الدوليَّة، دون المساس بسيادة الدولة القانونية.

وهكذا، وبناءً على ما سبق، نرى أن تغذية التوارُّ بين الثبات القانوني والمرونة القضائية لم يُعد مُجرَّد حِيَارٍ تشريعيٍّ، بل أصبح ضرورةً حتميةً تفرضها تعقيبات الواقع القضائي المعاصر، والتغييرات المتسارعة التي يشهدها المجتمع. لا يتحققُ هذا التوارُّ إلا من خلال بلورة نصوصٍ قانونيةٍ دقيقةٍ ومرنَّةٍ في آنٍ واحدٍ، سُمِّحَ بالتكيفِ القضائي المُنضبطِ دون إخلال بمتطلباتِ المشروعية، وتُخضع في الوقت ذاته لرقابةٍ مؤسسيَّةٍ فعالةٍ تضمن عدم الإنحراف عن مقاصد القانون.

ومن هذا المنطلق، فإن الصياغة التشريعية التي تجمع بين التَّحدِيد والمرونة تُعدُّ الوسيلة الأنفع لتحقيق هذا التوارُّ، إذ تُمكِّن النص من مواكبة التطورات التقنية والإجتماعية، مع الحفاظ على مكانة القانون كضمانٍ للحقوق وحامٍ للحريات. فالنصوص التي تتَّمَّت بدرجةٍ كافيةٍ من الوضوح تتيحُ للقاضي ممارسة سلطته في التَّكييف والتفسير ضمنَ ضوابطٍ محددةٍ، ما يحققُ فعالية العدالة دون المساس بالأمن القانوني. ولذلك، فإن دور المشرع لا يجب أن يقتصر على مجردة التحولات التقنية والإجتماعية، بل عليه أن يضطلع بمسؤولية بناء

سياسة جنائية رشيدة تقوم على أساس معيارية واضحة، وتراعي توازن القوى بين الأفراد والدولة، بما يرسخ ثقة المواطنين في القانون، ويضمن ألا تتغول النصوص الجزائية إلى أدوات فضفاضة تمثل بحريّة الأفراد وتشوه مقومات العدالة.

يتضح من خلال هذا البحث أن التمييز بين مفهومي "الشرعية" و"الم مشروعية" في القانون الجزائري التقليدي ليس مجرد اختلاف لغوٍ، بل يعكس بعدين متكاملين، خاصّة وأن الضمان القانوني الذي يشكّل مبدأ "الشرعية" لا يكتمل إلا بإعمال مبدأ "الم مشروعية". وقد بيّنا أن "الشرعية" تمثل الشرط المبدئي لنصٍ قانوني سليم، في حين تمثل "الم مشروعية" الشرط العملي لضمان عدالة التطبيق. ومن ثم، فإن الفصل بين المفهومين قد يؤدي إلى خلل في بنيّة العدالة الجنائية، في حين أن التكامل بينهما هو السبيل إلى بناء عدالة جنائية فاعلة ومنصفة، تراعي فعالية النصوص دون أن تنغاضى عن إنسانية الإجراءات. وعلىه، فإنّا نؤكّد أن تحقيق التوازن بين "الشرعية" و"الم مشروعية" لا يُعد مطلبًا نظريًّا فحسب، بل هو ضرورة دستورية وعملية تفرضها تحديات الواقع، وتُعد الضامن الحقيقي لحماية الحقوق والحرّيات ضمن إطار قانوني عادل ومستقر.

الخاتمة:

في ختام هذا البحث، يتضح أن التمييز بين مفهومي "الشرعية" و"الم مشروعية" لا يُعد مسألة لغوٍ أو نظرية فحسب، بل يشكّل مدخلاً جوهرياً لهم طبيعة الالتزام القانوني في النظام الجنائي الحديث. إذ تُعتبر "الشرعية" عن البعد القانوني الصارم من خلال التقيد الحرفي بالنصوص، بما يحقق الأمان القانوني ويمنع التّعسُّف في التّحريم والعقاب، بينما تُضفي "الم مشروعية" بعدها مرتقاً قيمياً يتمحّل المبادئ الدستورية، ومعايير العدالة، وحقوق الإنسان في عملية تطبيق القانون.

هذا التوازن بين النّص وروحه لا يمكن الإستغناء عنه في مواجهة الجرائم التقليدية، حيث تتطلّب الإجراءات الجنائية دقةً قانونيةً إلى جانب حساسية إنسانية عالية. "الم مشروعية" لا تُختزل في احترام النصوص فحسب، بل تشتمل ضمان الشفافية، والحياد، والمُساواة في جميع مراحل المحاكمة، مما يعزّز الثقة في القضاء ويمثل إسامةً لاستخدام السلطة.

يتجلّى هذا التوازن أيضًا في دور القاضي، الذي لا يُعد مجرّد مفهوم للنصوص، بل مفسّر لها بما يتحقّق العدالة الموضوعية. وقد بدأت بعض الإجهادات القضائية اللبنانيّة المعاصرة تُظهر توجّهاً نحو تعزيز "الم مشروعية"، خاصّة في القضايا الحقوقية والإنسانية، عبر توظيف المبادئ الدستورية والمعايير الدوليّة. وتعتبر المنهجية الفرنسيّة نموذجاً مُتقدّماً في هذا المجال، حيث يتمّ الجمع بين صرامة القانون ومرتكبة التّقسيم.

مع ذلك، لا يمكن للمرونة التفسيرية أن تُغّيّر عن دور التشريع. فالسلطة التقديرية القضائية يجب أن تمارس ضمن إطار قانونيّة واضحة. ومن هنا، تَظهُر الحاجة إلى تطوير تشريعات جنائية تُواكب التحوّلات المجتمعية، دون المساس بالمبادئ الدستورية الضامنة للحقوق والحرّيات.

أولاً: النّتائج

بعد التحليل القانوني والدراسة المقارنة التي أجريت في هذا البحث حول مبادئ الشرعية والم مشروعية في القانون الجزائري التقليدي، تم التوصل إلى مجموعة من النّتائج التي تبرّز الأهميّة العظيمة والجلالية لهذا التمييز في ضمان الالتزام القانوني وتحقيق العدالة:

1. التمييز بين "الشرعية" و"الم مشروعية" ضروريٌّ لهم طبيعة الالتزام القانوني في العدالة الجنائية.
2. يحفظ مبدأ "الشرعية" الأمان القانوني من خلال التقيد بالنصوص القانونية الواضحة.
3. يتّبع مبدأ "الم مشروعية" مرونة قضائية تستجيب لتطورات الواقع وتحمي الحقوق.
4. يشكّل تكامل المبادئ أساساً لإجتهدٍ قضائيٍ متوازنٍ يحفظ سيادة القانون ويتحقق العدالة الموضوعية.
5. لا يمثّل الإجتهد القضائي بديلاً عن التشريع، بل يكمّل دوره وينير الحاجة إلى تقنين التوازن بين الثبات والمرونة.

النتيجة النهائية: الإدراك الوعي للفرق الجوهرية بين "الشرعية" و"الم مشروعية" يُشكّل شرطاً أساسياً لصياغة نظام عدالة جزائية متوازن، يحافظ على كرامة الإنسان، ويضبط سلطة الدولة، ويواكب التحديات المتغيرة.

ثانياً: التوصيات

إنطلاقاً من النتائج السابقة، تقدم هذه التوصيات التي تهدف إلى تعزيز تطبيق المبدأين وتطوير النظام الجزائي بما يتناسب مع متطلبات العدالة والحقوق:

1. تعزيز التكوين القانوني للقضاة والمحامين حول مفهومي "الشرعية" و"الم مشروعية".
2. مراجعة القوانين الجزائية لضمان الوضوح والمرونة دون المساس بالضمانات.
3. تعديل الرقابة القضائية لضبط الإجهادات وتوحيدها، خصوصاً على مستوى محكمة التمييز.
4. تشجيع الحوار بين السلطات القضائية والتشريعية لنفي التوازن بين المبادئ.
5. الإستفادة من التجارب المقارنة، لا سيما النموذج الفرنسي، في ترسیخ عدالة واقعية وفعالية.
6. إرساء ثقافة قضائية قائمة على التمييز الوظيفي بين "الشرعية" و"الم مشروعية"، لتعزيز ثقة المواطن في النظام القضائي وتحقيق عدالة فعالة.

من خلال هذا البحث، تفتح آفاق جديدة أمام الدراسات المستقبلية لتوسيع نطاق البحث في موضوع التوازن بين الثبات والمرونة في الأنظمة القانونية، بما يعزز تطوير العدالة الجزائية.

المراجع:

- سورو، أ. ف. (1995). *الشرعية الدستورية وحقوق الإنسان في الإجراءات الجنائية* (طبعة معدلة). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 123.
- حسيني عبد البصير، ع. ع. (بدون تاريخ). *مبدأ الشرعية الجنائية*. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 10.
- عليه، س. (2021). *القانون الدستوري الجزائري*. منشورات الحلبى الحقوقية. ص. 211 وما بعدها.
- بيومي حجازي، ع. ف. (2016). *شرح القانون الجنائي-القسم العام*. دار الفكر الجامعي: الإسكندرية. ص. 112-115.
- عليه، س. (2021). *القانون الدستوري الجزائري* (مراجعة سابقة). ص. 80 وما بعدها.
- عليه، س. (2021). *القانون الدستوري الجزائري* (مراجعة سابقة). ص. 45-48.
- راشد، ع. (1974). *فلسفة وتاريخ القانون الجنائي*. جامعة عين شمس. ص. 149-151.
- Mirabail, P. (2018). *Introduction générale au droit pénal*. Dalloz. pp.45-48.
- مذكر، م. س. (2006). *الم مشروعية وسيادة القانون* (الطبعة الثانية). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 22-27.
- عبد الهادي، ي. ح. (2017). *مبادئ القانون الإداري والجنائي: الم مشروعية وسلامة الإجراءات القضائية* (الطبعة الأولى). دار الفكر العربي: القاهرة. ص. 142-145.
- عبد الفتاح، ص. (2019). *شرح قانون الإجراءات الجنائية* (الطبعة الرابعة). دار النهضة العربية. ص. 102 وما بعدها.
- الملاح، م. ع. (2019). *مبادئ القانون الجنائي والإجراءات القضائية* (الطبعة الثانية). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 102-110.
- بيومي حجازي، ع. ف. (2017). *النظام القانوني لمبدأ الم مشروعية الجزائية* وضماناته في التشريع المصري والمقارن . دار النهضة العربية. ص. 52 وما بعدها.
- مرسي، م. م. (2010). *مبدأ الم مشروعية في القانون الجنائي*. الدار الجامعية للنشر والتوزيع: القاهرة. ص. 78.

- العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، المادة 14 (1966). United Nations.
- منصور، م. ح. (2018). شرح قانون الإجراءات الجنائية (الطبعة السادسة). دار النهضة العربية. ص. 52.
- الخاقاني، ع. و. (2015). مبادئ العدالة الجنائية وضمانات المتهم في القانون المصري. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 112-120.
- حسني، م. ن. (2014). شرح قانون الإجراءات الجنائية (الطبعة الرابعة). دار النهضة العربية. ص. 85.
- حسني، م. ن. (2014). شرح قانون الإجراءات الجنائية (مراجع سابق). ص. 133-136.
- سرور، أ. ف. (1999). الوسيط في قانون الاجراءات الجنائية (الطبعة السادسة). دار النهضة العربية. ص. 287.
- منصور، م. ح. (2018). شرح قانون الإجراءات الجنائية (مراجع سابق). ص. 130.
- القزاز، ع. ر. (2019). الحقوق الدستورية والضمانات القضائية (الطبعة الثانية). دار النهضة العربية. ص. 152.
- الشاعر، ر. (2014). الوسيط في شرح قانون الإجراءات الجنائية (الطبعة الثالثة). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 94-96.
- السعيد، ك. (2011). شرح الأحكام العامة في قانون العقوبات، دراسة مقارنة (الطبعة الثالثة). دار الثقافة للنشر والتوزيع: عمان. ص. 56.
- الشاعر، ر. (2014). الوسيط في شرح قانون الإجراءات الجنائية (مراجع سابق). ص. 93-95.
- الشاعر، ر. (2014). الوسيط في شرح قانون الإجراءات الجنائية (مراجع سابق). ص. 94.
- الشاعر، ر. (2014). الوسيط في شرح قانون الإجراءات الجنائية (مراجع سابق). ص. 94.
- سرور، أ. ف. (1996). الوسيط في قانون الاجراءات الجنائية (الطبعة الرابعة). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 29.
- Keiter, J., & Roef, D. (Eds.). (2019). Comparative concepts of criminal law (3rd ed.). Intersentia. pp.50-68.
- صدقى، ع. ر. (بدون سنة طبع). فلسفه القانون الجنائي - دراسة تأصيلية في الفكر الفرنسي. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 267.
- عفيفي، ع. (2003). مبدأ الشرعية الجنائية - دراسة مقارنة في القانون الوضعي والفقه الجنائي الاسلامي. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 23.
- Desouches, L. (2018). Le contrôle constitutionnel en droit pénal français (3ème éd.). Editions Dossier: Paris. pp.112-115.
- Lacoeur, J. (2017). Judicial protection in light of Article 7 of the European Convention on Human Rights (2nd ed.). Hart Publishing: London. pp.98-101.
- أبو النصر، م. ع. (1998). النظرية العامة للقانون الجنائي. دار الفكر العربي: القاهرة. ص. 112-115.
- حسني، م. ن. (1983). شرح قانون العقوبات - القسم العام (مراجع سابق). ص. 90-91.
- حسن، ع. إ. (2010). الشرعية في القانون الجنائي. دار النهضة العربية. ص. 124.
- سرور، أ. ف. (1995). الشرعية الدستورية وحقوق الإنسان في الإجراءات الجنائية (مراجع سابق). ص. 45.
- سعيد، ع. ج. (2014). دولة القانون وحقوق الانسان. دار الفكر الجامعي. ص. 88-90.
- عبد الرحيم، ع. (2018). مبدأ الشرعية الجنائية بين الجمود والتطور : دراسة تحليلية في ضوء القضاء الدستوري المقارن. المركز القومى للإصدارات القانونية: القاهرة. ص. 45 وما بعدها.

- حسني، م. ن. (1983). شرح قانون العقوبات - القسم العام (مرجع سابق). ص. 90-91.
- حسن، ع. إ. (2010). الشرعية في القانون الجنائي (مرجع سابق). ص. 124.
- عبد الرحيم، ع. (2018). مبدأ الشرعية الجنائية بين الجمود والتطور (مرجع سابق). ص. 45 وما بعدها.
- سرور، أ. ف. (2014). الوسيط في قانون العقوبات-القسم العام (الطبعة السادسة المطورة والمحدثة). دار الأهرام للنشر والتوزيع والإصدارات القانونية: القاهرة. ص. 136-137.
- سعيد، ع. ج. (2014). دولة القانون وحقوق الإنسان (مرجع سابق). ص. 88-90.
- Ashworth, A. (2019). *Principles of criminal law*. Oxford University Press. pp. 65-70.
- سرور، أ. ف. (مرجع سابق). ص. 44-45.
- Delmas-Marty, M. (1986). *Le flou du droit*. PUF, Dalloz. pp. 101-105.
- حسن، ع. إ. (مرجع سابق). ص. 120-126.
- Pradel, J. (2022). *Droit penal general* (22e édition). Cujas. pp. 61-64.
- ضاهر، ي. (2019). المشروعية بين النص والاجتهاد في القضاء اللبناني. مجلة القضاء، العدد 5. ص. 115-140.
- عبد الكريم، ع. (2018). مبدأ الشرعية في النظام القانوني المصري. مجلة الدراسات القانونية، العدد 32. ص. 45-67.
- حسني، م. ن. (2009). شرح قانون العقوبات - القسم العام (الطبعة السادسة). ص. 55 وما بعدها.
- محمود، م. ع. (2019). الوسيط في القانون الجنائي - الجزء العام (الطبعة الثالثة). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 30 وما بعدها.
- نجار، ع. و. (2020). قانون العقوبات - الجزء العام (الطبعة الرابعة). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 50 وما بعدها.
- درويش، م. ع. (2017). النظام القضائي في فرنسا - دراسة مقارنة (الطبعة الثانية). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 120-145.
- أحمد، م. ع. (2020). دور القضاء في تحقيق العدالة بين المشروعية والشرعية. دار الفكر القانوني: القاهرة. ص. 57-59.
- شنكاو، ع. ر. (2022). ضوابط وحدود التقسيم القضائي للنصوص القانونية الجنائية. مجلة الباحث، العدد 49. ص. 202 وما بعدها.
- حسني، م. ن. (1983). شرح قانون العقوبات-القسم العام (الطبعة الثالثة). دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 89 وما بعدها.
- شنكاو، ع. ر. (مرجع سابق).
- سالم، ع. (2016). *النظرية العامة لقانون العقوبات*. دار الجامعة الجديدة: الإسكندرية. ص. 135-137.
- سرور، أ. ف. (2006). الوسيط في قانون الاجراءات الجنائية (الطبعة الرابعة). دار الشروق: القاهرة. ص. 49-51.
- عبد العال، م. ع. (2019). *السلطة التقديرية للقاضي الجنائي في ضوء مستجدات الجريمة المعاصرة*. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 223-225.
- البنا، ع. (2005). *نظريّة المشروعية في النظام الدستوري المصري*. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 214-216.
- الراعي، ع. (2015). *نظريّة الشرعية في القانون الجنائي المقارن*. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 112.
- البنا، ع. (2010). *النظرية العامة للقانون الدستوري*. دار النهضة العربية: القاهرة. ص. 221.
- بيومي حجازي، ع. ف. (2017). *نظريّة المشروعية في النظام الجنائي*. دار الفكر الجامعي: الإسكندرية. ص. 176.
- كارباتييه، ج. (2009). *القانون الدستوري والمؤسسات السياسيّة* (ترجمة أنور سلطان). دار الجامعات الجديدة: الإسكندرية. ص. 144.
- حسني، م. ن. (مرجع سابق). ص. 102.
- الجندي، ف. ع. (2019). *نظريّة الشرعية الدستوريّة*. دار الفكر الجامعي: الإسكندرية. ص. 156.

“The Conceptual and Practical Distinction between Legitimacy and Legality in Classical Criminal Law”

Abstract:

This study examines the distinction between the two principles of criminal “legality” and “legitimacy” within the framework of traditional offenses and highlights the impact of this distinction on the application of law and the administration of criminal justice.

The principle of legality is based on the rule nullum crimen, nulla poena sine lege (“no crime, no punishment without law”), which requires strict adherence to written law and prohibits any extension of criminalization beyond this framework. In contrast, the principle of legitimacy represents a broader framework that ensures respect for procedures and fundamental legal guarantees. It relies on the spirit of the law and the objectives of justice, thus allowing for flexible jurisprudence that can adapt to changing social realities.

The study concludes that the relationship between these two principles is not oppositional but rather complementary, necessary for establishing a balanced criminal policy that reconciles the protection of society against crime with the safeguarding of individual rights. It demonstrates that an exclusive focus on either principle can lead either to excessive rigidity of the law or to judicial arbitrariness.

Accordingly, the positive interaction between legality and legitimacy forms the foundation for measured jurisprudence capable of defending freedoms without compromising legal certainty.

Based on this, the research proposes a series of recommendations at the judicial, legislative, and academic levels, aiming to raise awareness of these principles and develop criminal laws and policies to achieve a more effective, fair, and constitutionally compliant justice system.

Keywords: Principle of legitimacy, Criminal legality, Traditional offenses, Abuse of power, Legal certainty, Judicial adaptation.